

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495938603321 |
| Autore | Renault Rachel |
| Titolo | La permanence de l'extraordinaire : Fiscalité, pouvoirs et monde social en Allemagne aux xviiie- xviiiie siècles // Rachel Renault |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020 |
| ISBN | 979-1-03-510447-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (390 p.) |
| Collana | Histoire moderne |
| Soggetti | History Saint Empire romain germanique impôt politique fiscale condition sociale |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Cet ouvrage ne propose pas une histoire de la fiscalité : il examine les conflits qui entourent le paiement de l'impôt d'Empire dans le Saint-Empire romain germanique aux xviiie et xviiiie siècles. Au coeur de l'analyse se trouvent les ressorts de la construction spatiale et sociale du pouvoir, le consentement à la soumission et son refus. En suivant l'impôt, on découvre un fourmillement de relations de pouvoir, leur proclamation et leur renégociation permanentes. Car la fiscalité n'est pas un simple transfert d'argent : vecteur de l'ordonnancement du monde social, prérogative régaliennne et instrument d'affirmation du pouvoir, elle est au cœur du maintien de l'ordre social et politique. Mais elle est également vecteur de contestation, et à travers son refus s'élaborent des espaces d'émancipation et des pratiques de participation politique, par la révolte et la procédure judiciaire. Du simple contribuable jusqu'au prince d'Empire, l'impôt permet de tracer le réseau des allégeances et des dépendances, la proclamation de la supériorité et la contestation de l'infériorité. L'impôt d'Empire est donc un poste d'observation de la manière dont le monde social tient et se maintient, dans une Allemagne marquée par la persistance de formes |

de pouvoir surprenantes, bien éloignées de l'idéal type de l'État « moderne ».
