1. Record Nr. UNINA9910510452203321

Autore	Lutu Andra
Titolo	NOSSDAV '21 : Proceedings of the 31st ACM Workshop on Network and Operating Systems Support for Digital Audio and Video / / Andra Lutu, Gwendal Simon, Mylene C. Q. Farias
Pubbl/distr/stampa	New York, New York : , : Association for Computing Machinery, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (128 pages)
Disciplina	621.388
Soggetti	Digital video Multimedia systems Operating systems (Computers)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	We are delighted to present the technical program of the 31st ACM Workshop on Network and Operating Systems Support for Digital Audio and Video (NOSSDAV'21). Despite the continuing COVID-19 pandemic, this year we have received 52 paper submissions covering a wide variety of multimedia topics, including virtual reality and immersive systems, video coding, streaming, caching, scheduling, gaming, edge processing, quality of experience, and machine learning.

2. Record Nr. UNINA9910495937403321

Autore	Roca José Luis
Titolo	Ni con Lima ni con Buenos Aires : La formación de un Estado nacional en Charcas / José Luis Roca
Pubbl/distr/stampa	La Paz, : Institut français d'études andines, 2015
ISBN	2-8218-4545-6
Descrizione fisica	1 online resource (771 p.)
Altri autori (Persone)	SouxMaría Luisa
Soggetti	History nationalisme Charcas Bolivie histoire Sucre (Bolivie) Argentine relations internationales Argentina Bolivia historia nacionalismo relaciones internacionales Sugar (Bolivia) Bolivia History Charcas (Audiencia) History
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Escritos como ensayos independientes, los veinticuatro capítulos que contiene esta obra cumbre de José Luis Roca, tuvieron la motivación inicial de refutar la muy difundida tesis de Charles Arnade sobre la creación de la República de Bolivia. Pero en su vasta investigación, el autor se fue distanciando de la polémica historiográfica para

desentrañar uno de los códigos genéticos del Estado nacional boliviano: la precoz singularidad de un conglomerado humano, segregado de quienes lo rodean y que andando el tiempo se convirtió en un ente estatal mucho más cohesionado de lo que comúnmente se piensa. En relación con ello, el texto postula que, en el caso de Charcas, más que antagonismos con España, estaba en conflicto permanente con las cabeceras virreinales a las que sucesivamente estuvo adscrita. Lo anterior explica él carácter atípico del proceso de independencia de Charcas, el cual contiene muchos elementos que escapan del análisis general del fenómeno hispanoamericano. En medio de todo esto insurgen las luchas de campesinos e indígenas que buscaban sus propias reivindicaciones aprovechando la ruptura del orden social reinante, como sucede todavía hoy. Provisto de una rigurosa erudición y dueño de un elegante estilo literario forjado en la crónica periodística, José Luis Roca responde en este libro a la siguiente interrogación: ¿cuál era la contradicción que, al resolverse, había dado lugar al nacimiento de un Estado nacional que apareció frente a la perplejidad y oposición de muchos de los protagonistas de los acontecimientos de esa época? Y encontró que ese antagonismo tenía nombres propíos y se llamaban Lima y Buenos Aires. Aquellas dos metrópolis coloniales compitieron por controlar la riqueza que salía de Potosí y cuya posesión explica la cruenta y larga guerra que actuó como partera de Bolivia. La pervivencia de esa tensión geopolítica puede desentrañar la peculiar inserción de Bolivia en el espacio sudamericano actual.