

1. Record Nr.	UNINA9910409059303321
Autore	Madruzza, Roberta
Titolo	Quello che i ragazzi dicono / Roberta Madruzza ; prefazione di Giorgio Pacifici ; postfazione di Laura Dryjanska
Pubbl/distr/stampa	Canterano, : Aracne, 2019
ISBN	978-88-255-2900-5
Descrizione fisica	188 p. ; 21 cm
Collana	A11
Disciplina	370.153
Locazione	FSPBC
Collocazione	IX A 1529
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibl. (pp. 187-188)

2. Record Nr.	UNISALENT0991000193449707536
Autore	Fuiano, Michele
Titolo	Insegnamento e cultura a Napoli nel Rinascimento / Michele Fuiano
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Libreria scientifica editrice, 1973
Descrizione fisica	177 p. : ill. ; 25 cm
Collana	Biblioteca napoletana ; 10
Soggetti	Napoli - Scuole Napoli - Cultura
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910495937203321
Autore	Alcayaga Agathe Torti
Titolo	« Dis-moi ce que tu manges, je te dirai ce que tu es » : Fictions identitaires, fictions alimentaires / Bertrand Marquer
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2020
ISBN	979-1-03-440389-9
Descrizione fisica	1 online resource (410 p.)
Altri autori (Persone)	BenamronJuliette BujorFlavia CameriniLaurent DucreyGuy DuretzMagali Kabous ErgalYves-Michel FrançoisAnne Isabelle GagneuxYves GassinAlexia Gerhard-KraitFrancine GomotGuillaume HarpinTina LammertMarie MarquerBertrand MarsoinÉdouard OttChristine ReverzyÉléonore SicotteGeneviève WadheraPriya

**Soggetti**

Management (General)  
alimentation  
genre  
histoire culturelle  
littérature  
stéréotype

**Lingua di pubblicazione**

Francese

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Sommario/riassunto**

Formule la plus célèbre de Brillat-Savarin, l'aphorisme qui donne son titre à cet ouvrage délivre une vérité dont les discours anthropologique et sociologique se sont aujourd'hui emparés. Le lien entre les choix alimentaires et la construction d'une identité constitue en effet une problématique centrale où se croisent facteurs physiologiques et idéologiques. Cette interaction traverse également la littérature, sensible à la fois aux discours normatifs sur la nutrition et à la part d'imaginaire sollicitée par l'incorporation alimentaire. À travers l'analyse des implications et conséquences de cet aphorisme et l'exploration des fictions auxquelles il a pu fournir un principe de composition, ce volume souhaite constituer cette mise en œuvre alimentaire en objet d'étude littéraire et répondre aux questions suivantes : Quelle est la place que l'œuvre littéraire accorde à l'alimentation dans la légitimation de déterminismes sociaux, sexuels ou raciaux ? Que disent les choix alimentaires des croyances représentées ? Dans quelle mesure participent-ils de la construction du personnage et de la mise en place d'une axiologie, voire d'une imagologie littéraire ?