

1. Record Nr.	UNISALENTO991000316629707536
Autore	Whitehead, Alfred North
Titolo	Il processo e la realtà : saggio di cosmologia : lezioni Gifford tenute all'università di Edimburgo nella sessione 1927-28 / Alfred North Whitehead
Pubbl/distr/stampa	Milano : Bompiani, 1965
Descrizione fisica	666 p. ; 22 cm.
Collana	Idee nuove ; 41
Disciplina	113
Soggetti	Cosmologia Scienze e filosofia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Tit. orig.: Process and reality

2. Record Nr.	UNINA9910495936103321
Autore	Magdelain André
Titolo	La Loi à Rome : Histoire d'un concept // André Magdelain
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Les Belles Lettres, 2021
ISBN	2-251-91451-X
Descrizione fisica	1 online resource (96 p.)
Collana	Études Anciennes
Soggetti	Classics History droit justice serment institution(s) privé/public droit romain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il est bien connu que, dans l'héritage que l'Ancienne Rome a légué au monde actuel, le droit occupe une grande place. Mais cette évidence nous empêche peut-être de comprendre que le droit romain ne reposait pas nécessairement sur les mêmes bases que notre droit actuel et qu'à Rome même, une conception « moderne » du droit a mis du temps à s'imposer. André Magdelain, qui fut un des meilleurs spécialistes en matière de droit romain, le montre dans ce livre à propos du concept de loi. Au début, c'est le détenteur du pouvoir, le roi puis le magistrat qui dicte la loi, que le peuple n'a qu'à ratifier – le latin disait « recevoir la loi », accipere legem – et encore n'entraîne en vigueur que lorsque le Sénat lui avait donné son « autorité », seul susceptible de la rendre opératoire. Ce n'est que peu à peu que le principe de la souveraineté populaire s'est fait jour et que la loi est apparue comme émanant de la volonté des citoyens. L'ouvrage reste un des meilleurs exemples d'approche historique du droit romain et

montre combien les cadres juridiques sont importants pour
comprendre le monde de la Rome ancienne.
