

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495935603321 |
| Autore | Bouchet Thomas |
| Titolo | Allégories de l'estomac au xixe siècle : Littérature, art, philosophie / Bertrand Marquer |
| Pubbl/distr/stampa | Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2020 |
| ISBN | 979-1-03-440393-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (274 p.) |
| Altri autori (Persone) | CadetNicolas Le CharlesDavid DesbuissonsFrédérique DiassinousNicolas GuédronMartial MarchalHugues MarquerBertrand MarquerÉric ReffaitChristophe ReverzyÉléonore |
| Soggetti | Literature (General) allégorie caricature estomac littérature du XIXe s satire |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Proposer un panorama des virtualités allégoriques de l'estomac au xixe siècle : tel est l'objectif de cet ouvrage collectif qui, à l'opposé d'une exhaustivité potentiellement redondante, fait le pari de l'ouverture suscitée par des approches différenciées. Les contributions de chercheurs en littérature, philosophie, histoire et histoire de l'art mettent en lumière ce que l'estomac pouvait incarner et pourquoi il |

pouvait constituer un trope privilégié pour dire le xix^e siècle. De cette enquête ressort la profonde ambivalence axiologique de l'estomac, mais aussi sa « plasticité argumentative », caractéristique, selon Judith Schlanger, des représentations organicistes. Emblème de la caricature et support de la satire, l'estomac est également une figure clé dans la formulation d'un système de pensée ou dans l'élaboration d'une poétique, au point d'apparaître comme une figure caractéristique d'un siècle que l'on qualifie volontiers de matérialiste.
