

1. Record Nr.	UNINA9910495934903321
Autore	Albert Sophie
Titolo	Les Géants entre mythe et littérature // Marianne Closson, Myriam White-Le Goff
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
ISBN	2-84832-427-9
Descrizione fisica	1 online resource (228 p.)
Collana	Études littéraires
Altri autori (Persone)	AnselminiJulie BalutetNicolas BessonAnne CéardJean Cerf-MichautCecile ClossonMarianne Dangylsabelle GraveJaël MorelAnne-Sophie MullierSébastien NédelecClaudine Pouey-MounouAnne-Pascale RollierCatherine Roussel-GilletIsabelle SzerwiniackOlivier TarrêteAlexandre ThirardMarie-Agnès VercruysseJean-Marc White-Le GoffMyriam White-Le GoffMyriam
Soggetti	Literature (General) littérature thème actes de congrés motif géant
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

On pensait avoir tout dit sur le géant, figure figée dans un double stéréotype de violence archaïque ou de bonté débordante, et n'ayant plus guère sa place dans la littérature, si ce n'est dans celle destinée aux enfants. Or ce colloque a permis de découvrir que le géant, présent dans presque tous les récits d'origine où il est tantôt grand ancêtre protecteur, tantôt monstre sauvage tout droit sorti du chaos, continuait à hanter les oeuvres les plus contemporaines. Les articles qui constituent ce volume explorent, à travers les siècles et les oeuvres littéraires, les nombreux enjeux esthétiques, scientifiques ou philosophique de la figure gigantesque et nous invitent à découvrir l'étonnante richesse et complexité de ce " personnage-métaphore". La rencontre des spécialistes de domaines et d'époques très différents a ainsi mis en lumière combien le géant est profondément inscrit, non seulement dans l'imaginaire de l'Occident, mais encore dans sa conscience littéraire et artistique.