

1. Record Nr.	UNINA9910348235403321
Titolo	Cities, autonomy and decentralization in Japan // edited by Carola Hein and Philippe Pelletier
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2006
ISBN	1-134-34149-0 1-134-34150-4 1-280-55290-5 9786610552900 0-203-35849-X
Descrizione fisica	1 online resource (218 p.)
Collana	Routledge contemporary Japan series ; ; 7
Altri autori (Persone)	HeinCarola PelletierPhilippe <1956->
Disciplina	307.760952 320.8/5/0952
Soggetti	Sociology, Urban - Japan Decentralization in government - Japan Electronic books. Japan Economic conditions 1989-
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Simultaneously published in the USA and Canada."
Nota di contenuto	Book Cover; Half-Title; Series-Title; Title; Copyright; Contents; List of Figures; List of Tables; Contributors; Preface and acknowledgments; 1 Introduction: Decentralization and the tension between global and local urban Japan; 2 Local initiatives and the decentralization of planning power in Japan; 3 Concentration and deconcentration in the context of the Tokyo Capital Region Plan and recent cross-border networking concepts; 4 Financial stress in the Japanese local public sector in the 1990s: Situation, structural reasons, solutions 5 Centralization, urban planning governance, and citizen participation in Japan 6 Machizukuri in Japan: A historical perspective on participatory community-building initiatives; 7 Whose Kyoto?: Competing models of local autonomy and the townscape in the old imperial capital; 8 Conclusion: Decentralization policies - questioning the Japanese model; Select glossary of terms; Index

**Sommario/riassunto** Adding a new perspective to the current literature on decentralization in Japan, *Cities, Autonomy and Decentralization in Japan*, approaches the subject from an urban studies and planning approach. The essays in the collection present a cogent compilation of case studies focusing on the past, present and future of decentralization in Japan. These include small scale development in the fields such as citizen participation (machizukuri), urban form and architecture, disaster prevention and conservation of monuments. The contributors suggest that new trends are emerging

2. **Record Nr.** UNINA9910495934003321
- Autore** Deligne Alain
- Titolo** La terre qui vit : Peintures et savoirs chez Carl Gustav Carus (1789-1869) // Alain Deligne
- Pubbl/distr/stampa** Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
- ISBN** 2-7574-2670-2
- Descrizione fisica** 1 online resource (216 p.)
- Collana** Opuscules
- Altri autori (Persone)** CarusCarl Gustav <1789-1869.>
- Soggetti** Landscape painting - Philosophy  
Landscape painting, German - 19th century
- Lingua di pubblicazione** Francese
- Formato** Materiale a stampa
- Livello bibliografico** Monografia
- Sommario/riassunto** Ami de C.D. Friedrich et d'A.v. Humboldt, Carl Gustav Carus (1789-1869), peintre, médecin, savant naturaliste et naturphilosoph, fut au carrefour de ce qu'on allait appeler peu après les « sciences de l'esprit » et les « sciences de la nature ». Il enseigna et pratiqua à Dresde. Ses nombreuses qualités forcèrent l'admiration de Goethe qui devait l'influencer fortement, tant dans la conduite de sa vie que du point de vue de la méthode (morpho-génétique). On peut tenter de ramener cette multiplicité d'aptitudes à l'activité d'un esprit un configurant le réel, picturalement et conceptuellement, principe dont l'intérêt porté à la nature considérée comme un pur agent constitue le dénominateur

commun. Outre qu'elle envisage les places respectives de l'art et de la science quant à leur valeur cognitive, cette première étude d'ensemble en France traite le paysage comme un problème pour lequel le néologisme proposé dans les fameuses Neuf Lettres sur la peinture de paysage (1831), Erdlebenbild (représentation de la vie de la Terre), est une solution restant problématique, vu les implications vitalistes contenues dans certaines disciplines - telles la théologie, la « géognosie », la psychologie ou la physiognomonie - mises à contribution pour étayer la nouvelle théorie. Recourant à la technique des détours éclairants, l'auteur est alors amené à situer le projet carusien dans la continuité des Lumières et de son intérêt pour le vivant, mais aussi en régression par rapport à elles, puisqu'il s'agit de redonner à cette 'théologie naturelle' un statut dogmatique et non plus de la limiter, comme le voulait Kant, à une fonction heuristique.

---