

1. Record Nr.	UNINA9910495933703321
Autore	Malamidou Dimitra
Titolo	Dikili Tash Village Préhistorique de Macédoine orientale I : Fouilles de Jean Deshayes (1961-1975) – Volume 3 // Dimitra Malamidou, Christina Marangou, René Treuil
Pubbl/distr/stampa	Athènes, : École française d'Athènes, 2020
ISBN	2-86958-465-2
Descrizione fisica	1 online resource (336 p.)
Collana	Suppléments du BCH
Altri autori (Persone)	MarangouChristina TreuilRené MalamidouDimitra
Soggetti	Archaeology Ancient Greece Greek history excavation pottery statuette antike geschichtsschreibung Ausgrabung Keramik Statuette Grecia antigua excavación cerámica estatuilla Dikili Tash Habitat fouille céramique scavo ceramica statuetta Grecia storia greca
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce volume complète et achève la publication des fouilles de Jean Deshayes (1961-1975) à DikiliTash. Il fait suite aux deux volumes déjà disponibles. Le premier, paru en 1992, décrivait le site et les fouilles, la stratigraphie et la chronologie, la construction, l'outillage, les moyens de subsistance et les éléments de parure. Le second, paru en 2004, traitait la céramique néolithique (techniques, formes et décors), y compris les récipients zoomorphes et anthropomorphes. Ce troisième volume contient d'abord l'étude des formes et des décors de la céramique du Bronze Ancien et du Bronze Récent. L'âge du Bronze, mal connu en Macédoine orientale, se voit ainsi enrichi d'une nouvelle étude précise et fondée sur une stratigraphie bien documentée. Également nouvelle est la publication exhaustive des figurines et des maquettes du Néolithique Moyen au Bronze Récent : il s'agit d'un catalogue complet et raisonné, suivi d'une étude systématique organisée selon les catégories d'objets ; l'ensemble est le plus important publié à ce jour. Ces contributions augmentent significativement nos connaissances sur les périodes concernées et proposent des interprétations argumentées. La conclusion générale, qui clôt le volume et la publication des fouilles de J. Deshayes, retrace l'évolution des méthodes de travail et des modes de pensée au I des différents programmes mis en oeuvre à DikiliTash: elle souligne la ré-existence de plus en plus consciente qui, ici comme ailleurs en Macédoine, commande toute la recherche archéologique. This volume completes and rounds off the publication of the excavations of Jean Deshayes (1961-1975) at Dikili Tash. It follows on from the two volumes already available. The first volume, published in 1992, described the site and the excavations, the stratigraphy and the chronology, the construction, the tools, the means of subsistence and the trappings of finery. The second volume, published in 2004, dealt with Neolithic pottery (techniques, forms and decorations),...</p>