

1. Record Nr.	UNINA9910495933503321
Autore	Bohler Danielle
Titolo	Imaginaire et transmission : Mélanges offerts à Gérard Peylet / Danielle Bohler, Anthony Soron, Agnès Lhermitte
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000621-6
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Altri autori (Persone)	Argod-DutardFrançoise ArinoMarc Auraix-JonchièrePascale BarryViviane BazileSandrine Bernard-GriffithsSimone Blaikner-HohenwartGabriele BohlerDanielle BoulerieFlorence BouyguesElodie CailletVigor CintasJean-Guy DevésaJean-Michel DuboisClaude-Gilbert DuboisGeneviève Estripeaut-BourjacMarie FeylerPatrick James-RaoulDanièle JurtJoseph KlinkertThomas KuonPeter LhermitteAgnès MazouerCharles NerciNajate PanzeraMaria Cristina PelletierNicole PérezChristophe PiccioneMarie-Lyne PratMichel PucciniGéraldine SauvanetPierre SoronAntony VerretMonique SoronAnthony LhermitteAgnès

Soggetti

Art
Literature (General)
mémoire
transmission
imaginaire
héritage
création
réécriture
dialogisme
émancipation
construction identitaire
transposition générique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume Imaginaire et transmission, offert à Gérard Peylet, directeur du LAPRIL de 1999 à 2015, par ses collègues et ses anciens étudiants, rassemble une trentaine d'articles et/ou de créations de linguistes, de littéraires et de plasticiens. La diversité de ces contributions illustre la pluralité féconde de l'approche culturelle initiée naguère par Claude-Gilbert Dubois en fondant le LAPRIL, et largement prolongée depuis par CLARE : études sémiologiques et sociologiques, analyses textuelles et filmiques, productions personnelles, parcourent en tous sens un champ de recherche qui couvre vingt siècles et plusieurs continents. L'ensemble fait jouer deux thèmes fondamentaux dans l'activité et la réflexion que mena Gérard Peylet tout au long de sa carrière universitaire, mais aussi, au-delà, comme tout ce qui a trait à la mémoire, à l'image et au thème de la filiation, deux notions essentielles dans le devenir de la personne, d'une société et d'une culture, et, en particulier, dans tout processus de création.

- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNIORUON00278008 |
| Autore | SAMARA, Miço |
| Titolo | Fjalorth krahinor (i gjuhë Shqipe) / Miço Samara |
| Pubbl/distr/stampa | Tiranë, : Mësonjëtorja, 2005 |
| ISBN | 99-927559-0-3 |
| Descrizione fisica | 123 p. ; 25 cm. |
| Disciplina | 491.991 |
| Soggetti | Lingua albanese - Dizionari |
| Lingua di pubblicazione | Albanese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|--------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA9910146781503321 |
| Titolo | Artibus Asiae Supplementum |
| Pubbl/distr/stampa | Ascona, Switzerland, : Artibus Asiae, 1937- |
| ISSN | 2296-4223 |
| Soggetti | Art, Asian
Art asiatique
Kunst
Monografische Reihe
Història de l'art
Arqueologia
Periodiques.
Ressources Internet
periodicals.
Sztuka Azji
Czasopismo o sztuce
Periodicals.
Elektronische Publikation
Revistes electròniques.
Asien |

Àsia

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Periodico

Note generali

Title from title screen (JSTOR, viewed Oct. 12, 2005).

Published: Locust Valley, N.Y. : J.J. Augustin for Artibus Asiae and the
Institute of Fine Arts, New York University, 1969-1970; Ascona,
Switzerland : Artibus Asiae, 1969-1980; Zurich : Artibus Asiae and
Museum Rietberg Zurich, 1992-<1993>