

1. Record Nr.	UNINA9910495933103321
Autore	Marcoy Paul
Titolo	Viaje a través de América del Sur. del Océano Pacífico al Océano Atlántico / Tomo I
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Institut français d'études andines, 2001
ISBN	2-8218-2667-2
Descrizione fisica	1 online resource (567 pages)
Collana	Travaux de l'IFEA
Soggetti	Regions & Countries - Americas History & Archaeology Latin America Peru Description and travel Amazon River Description and travel
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	<p>Uno de los más importantes viajeros que visitaron y recorrieron el Perú a mediados del siglo XIX, y que residió por largas temporadas en la sierra del sur, fue el francés Paul Marcoy. Hombre de notable coraje, persona cultivada, de gran sensibilidad y generosidad, que se sintió fascinada por los Andes y la selva amazónica. Dio a conocer sus experiencias, observaciones e impresiones en múltiples artículos periodísticos en revistas francesas, y en libros como <i>Scènes et Passages dans les Andes</i> (1861 y 1865), o <i>Souvenirs d'un mutilé, récits de chasse dans le Nouveau Monde</i> (1862), pero su obra magna es sin duda la que presentamos aquí por primera vez en español, <i>Viaje a través de América del Sur, del Océano Pacífico al Océano Atlántico</i>, publicada originalmente en París en 1869. En ella se despliega el talento narrativo de Marcoy, su viva y empática curiosidad frente a los más diversos tipos humanos, las costumbres, los monumentos, del mundo andino. Y después en capítulos no menos memorables, relata su larga odisea por la floresta, aporta datos absolutamente novedosos sobre las etnias y culturas selváticas, describe plantas y animales, y se</p>

maravilla ante la riqueza de ese universo. Pero también, haciendo gala de sus dotes plásticas, nos ofrece en innumerables y magníficos grabados toda una visión romántica, sin dejar de ser fidedigna, de paisajes, escenarios, hombres y mujeres, de gran valor documental. Por todo ello estos volúmenes constituyen, a la vez que un acto de justicia, un servicio inestimable para el conocimiento del Perú del siglo XIX.
