

1. Record Nr.	UNINA9910495933003321
Autore	Arnold Markus
Titolo	Borders and Ecotones in the Indian Ocean : Cultural and Literary Perspectives // Markus Arnold, Corinne Duboin, Judith Misrahi-Barak
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2020
ISBN	2-36781-422-8
Descrizione fisica	1 online resource (336 p.)
Collana	Horizons anglophones
Altri autori (Persone)	ChakravartyPallavi ChowdhuryDebdatta DuboinCorinne FageolPierre-Éric GaranFrédéric Gouaux-RabasaLaurence HillionMarianne HuetElisa HuuCécile Do JacobsJ. U JalaisAnnu Magdelaine-AndrianjafitrimoValérie Misrahi-BarakJudith PatelShenaz RoinsardNicolas Saint-LoubertLaëtitia SamuelsonMeg TyagiRitu ArnoldMarkus
Soggetti	Cultural studies Literature (General) Ecotones Indian Ocean Borders Liminality Migrations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa

Les essais critiques réunis dans ce volume prennent leur ancrage dans l'océan Indien et explorent les multiples façons dont la dynamique des échanges a formé cette région multilingue, de l'Inde aux Mascareignes et au sud de l'Afrique. Frontières, bords et tiers espaces sont revisités à travers la notion d'écotone, une zone de transition entre deux écosystèmes. Si le terme a été surtout utilisé par les biologistes et les écologistes, l'angle métaphorique est particulièrement fertile en ce qu'il autorise les approches trans-disciplinaires et rend possibles des perspectives nouvelles. En anglais et en français, le but de ce volume est d'enrichir la recherche déjà publiée dans plusieurs champs disciplinaires et de participer au développement des études indo-océaniques. Les auteurs du volume réexaminent ces écotones comme des espaces de frictions autant que des espaces de fusion. Les essais sont écrits par Pallavi Chakravarty, Debdatta Chowdhury, Cécile Do Huu, Pierre-Éric Fageol et Frédéric Garan, Laurence Gouaux-Rabasa, Elisa Huet, Marianne Hillion, J.U. Jacobs, Annu Jalais, Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo, Nicolas Roinsard, Laëtitia Saint-Loubert, Meg Samuelson, Ritu Tyagi. Une conversation avec l'écrivaine mauricienne Shenaz Patel offre une conclusion en forme d'ouverture vers la création littéraire. This collection of critical essays anchors itself in the Indian Ocean and explores the multiple ways dynamic exchanges have shaped this multilingual region of the world, from India to the Mascarene Islands to Southern Africa. Borders, edges and third spaces are revisited through the notion of the ecotone, a transitional zone between two ecosystems. If the term has primarily been used by biologists and ecologists, the metaphorical angle proves to be fruitful as it authorizes trans-disciplinary approaches and empowers fresh perspectives. In French and in English, the aim of the volume is to contribute to scholarship already published across various disciplinary...