

1. Record Nr.	UNINA9910495930703321
Titolo	Filmer l'acte de création
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2009
ISBN	9782753527034 2753527032
Descrizione fisica	1 online resource (253 pages)
Collana	Spectaculaire
Soggetti	Music, Dance, Drama & Film Film
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Que dit le cinéma - documentaire ou de fiction - sur la naissance des œuvres, qu'elles soient celles des autres arts ou les siennes propres ? Pourquoi et en quels sens le cinéma est-il un instrument privilégié et fécond d'observation, d'analyse et d'interprétation de la genèse des œuvres d'art ? Que nous apprend le cinéma sur la relation du créateur à son œuvre et sur les opérations de la création que celle-ci soit entendue comme l'acte par lequel une œuvre d'art est instaurée comme nouvelle et significative, ou qu'elle soit pensée comme la première manifestation publique d'une œuvre d'art quand elle doit d'être représentée ou exécutée ? Telles sont les principales questions de cet ouvrage. La création n'y sera pas abandonnée à son mystère, à sa fulgurance ou à sa généralité. Au contraire, elle sera approchée au plus près des œuvres, des artistes, des gestes et des processus.