

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495929403321 |
| Autore | Ghorra-Gobin Cynthia |
| Titolo | Los Angeles : le mythe américain inachevé |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : CNRS Éditions, 2002 [Place of publication not identified], : CNRS editions, 2002 |
| ISBN | 9782271078629 2271078628 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (311 pages) |
| Collana | Espaces et milieux |
| Soggetti | Regions & Countries - Americas History & Archaeology United States Local History Los Angeles (Calif.) Geography |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Sommario/riassunto | Los Angeles n'est pas une ville comme les autres. Malgré des conditions hostiles, naturelles ou liées à son développement - secousses sismiques, approvisionnement en eau difficile, pollution, gigantisme... -, elle témoigne en effet de la volonté de ses 15 millions d'habitants d'en faire la métropole de l'Ouest américain, puis de l'intégrer au club des métropoles mondiales. La deuxième ville des États-Unis représente un poids économique indéniable, axé principalement sur les industries de haute technologie, mais aussi un poids culturel comme capitale mondiale du cinéma qui tout au long du xxe siècle a réussi à exporter L'américan way of life. D'une manière ou d'une autre, la ville fait rêver tout en s'affranchissant des clichés traditionnels. Mais paradoxalement, plus la ville s'étale sans notion de limites, plus elle exprime au travers de la violence exercée dans son espace public ce désir d'un centre qui, en faisant référence à la mémoire historique de son peuplement, matérialiserait l'identité d'une société désormais multiethnique. Cynthia Ghorra-Gobin nous fait comprendre avec clarté l'histoire exemplaire et les enjeux de cette mégapole à l'aube du xxie siècle. |

