

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN00266760 |
| Autore | Garg, Ajay |
| Titolo | Manual of Hospital Planning and Designing : For Medical Administrators, Architects and Planners / Ajay Garg, Anil Dewan |
| Pubbl/distr/stampa | Singapore, : Springer, 2022 |
| Descrizione fisica | XLIX, 532 p. ; 24 cm |
| Altri autori (Persone) | Dewan, Anil |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910495927303321 |
| Autore | Boetsch Gilles |
| Titolo | Le Corps Dans Tous Ses états: Regards Anthropologiques |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : CNRS Éditions, 2002
[Place of publication not identified], : Editions du Centre national de la recherche scientifique, 2000 |
| ISBN | 2-271-07833-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (145 p.) |
| Collana | CNRS Anthropologie |
| Soggetti | Anthropology |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Sommario/riassunto | Le corps est un objet privilégié de l'analyse anthropologique. Il est dans cet ouvrage étudié sous les feux croisés de la biologie et de la culture. A la fois support de l'identité et première figure de l'altérité, le corps s'expose ici dans des états divers et se construit selon trois de ses modalités : sain, malade, exotique. La variété des domaines abordés - |

de la médecine à l'histoire de l'art en passant par les fouilles
archéologiques - mais aussi celle des points de vue - le médecin, le
peintre, le colonisateur - multiplient et enrichissent les approches d'un
même objet : le corps mis en image ou mis en scène.
