

1. Record Nr.	UNINA9910495926903321
Autore	Barras Vincent
Titolo	L'exécution capitale : Une mort donnée en spectacle / Régis Bertrand, Anne Carol
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2013
ISBN	2-8218-2760-1
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Altri autori (Persone)	BertrandRégis BessetteJean-Michel CarolAnne DemartiniAnne-Emmanuelle Janin-ThivosMichèle JasminClaude LambertKarine LapiedMartine MilanesiClaudio M'SiliMarine PomponiFrancis RenaudetIsabelle SchneiderRobert A VasselinMartine
Disciplina	364.66/094/0903
Soggetti	Capital punishment - Europe, Western - History Executions and executioners - Europe, Western - History Capital punishment in art Art, European - Themes, motives
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Plus de vingt ans après son abolition en France, les questions posées par l'application de la peine de mort sont réexaminées ici à travers quinze études historiques. Violence légale, l'exécution est par essence paradoxale. Une première série de décalages surgit dans sa mise en

oeuvre concrète et ses suites, concernant le statut et le traitement particuliers du condamné. Mais dans sa perception et sa mise en scène, l'exécution publique hésite aussi entre la fête macabre et la leçon salubre, le spectacle et l'édification. Son symbolisme sacrificiel, profane ou religieux, en fait ainsi un objet de narration artistique.
