

1. Record Nr.	UNINA9910495925903321
Autore	Belaïd Habib
Titolo	Une histoire sociale et culturelle du politique en Algérie : Études offertes à Omar Carlier // Morgan Corriou, M'hamed Oualdi
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510627-0
Descrizione fisica	1 online resource (532 p.)
Collana	Internationale
Altri autori (Persone)	BendanaKmar BenkheiraM. H (Mohammed Hocine) BouquetOlivier BoyerMyriam BrancheRaphaëlle CarlierOmar Cauvin VernerCorinne CorriouMorgan CourreyeCharlotte DirècheKarima GuenounAli GuignardDidier HachemaouiMohammed JansenJan C JomierAugustin LacroixAnnick MarynowerClaire Mayer-JaouenCatherine McDougallJames MessaoudiAlain Mohand-AmerAmar OualdiM'hamed PiquetCaroline RahalMalika Siari TengourOuanassa ThénaultSylvie VoguetÉlise OualdiM'hamed
Soggetti	History identité collective historiographie

aspect politique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

En explorant cinémas et boutiques, cimetières, rues et places publiques, c'est à une autre histoire de la socialisation politique au Maghreb qu'invitent les vingt-huit disciples et amis réunis dans ce livre pour rendre un hommage collectif à Omar Carlier. Historien de l'Algérie et homme de terrain, Omar Carlier a profondément renouvelé l'approche du politique en Afrique du Nord : venus d'Algérie, de France et d'ailleurs, ces vingt-huit historiens enquêtent, suivant les chemins qu'il a défrichés, sur les lieux, les événements et les objets grâce auxquels il a éclairé d'un jour nouveau notre compréhension de la région et des enjeux politiques, sociaux et culturels qui l'animent. Ces études offrent ainsi de nouvelles pistes pour comprendre la guerre d'indépendance algérienne, revenant sur les origines du Front de libération nationale, sur les mouvements et engagements militants, à Alger comme en métropole, et sur les chants et les festivités à l'heure de l'indépendance. Car, dans ce livre, l'Algérie est saisie dans son ensemble : à l'échelle du Maghreb comme au sein du monde ottoman, parmi les empires coloniaux et dans la période de l'après-indépendance – quand l'histoire coloniale pèse, encore et toujours.