

1. Record Nr.	UNINA9910452681803321
Titolo	Critical issues in taxation and development [[electronic resource] /] / edited by Clemens Fuest and George R. Zodrow
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, MA, : MIT Press, 2013
ISBN	0-262-31419-3 1-299-47015-7 0-262-31418-5
Descrizione fisica	1 online resource (253 p.)
Collana	CESifo seminar series
Altri autori (Persone)	FuestClemens <1968-> ZodrowGeorge R
Disciplina	336.2009172/4
Soggetti	Taxation - Developing countries Tax evasion - Developing countries Economic development - Developing countries Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Series Foreword; I; 1 Introduction; 2 Taxation and Development-Again; II; 3 Do Companies View Bribes as a Tax? Evidence on the Tradeoff between Corporate Taxes and Corruption in the Location of FDI; 4 Do Corruption and Taxation Affect Corporate Investment in Developing Countries?; 5 Investment Treaties and Hydrocarbon Taxation in Developing Countries; III; 6 The Effect of a Low Corporate Tax Rate on Payroll Tax Evasion; 7 International Profit Shifting and Multinational Firms in Developing Countries; 8 Too Low to Be True: The Use of Minimum Thresholds to Fight Tax Evasion; IV 9 Fiscal Federalism and Foreign Transfers: Does Interjurisdictional Competition Increase the Effectiveness of Foreign Aid?10 Taxation and Democracy in Developing Countries; Contributors; Index

2. Record Nr.	UNINA9910495924403321
Autore	Gross John
Titolo	Shylock et son destin : De Shakespeare à la Shoah // John Gross
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions Rue d'Ulm, 2019
ISBN	9782728806515 2728806519 9782728828814 2728828814
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Collana	Æsthetica
Altri autori (Persone)	GrossJohn PeyréYves
Soggetti	Literary Theory & Criticism antisémitisme littérature texte juifs
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comme Don Quichotte ou Robinson Crusoé, Shylock est l'une des grandes figures de la littérature mondiale, que l'on ait lu ou pas, vu représenter ou non le Marchand de Venise. C'est aussi l'un des personnages les plus complexes et les plus controversés du répertoire théâtral : acteurs, metteurs en scène, critiques et spectateurs s'y sont confrontés depuis plus de quatre cents ans. Bourreau ou victime ? Tragique ou comique ? Comment Shakespeare le concevait-il, comment le percevons-nous depuis ? Interprété par des acteurs de légende (Charles Macklin, Edmund Kean, Henry Irving, John Gielgud, Laurence Olivier...), Shylock a inspiré Hazlitt, Heine, Proust ou Henry James, non sans les troubler. Symbole économique convoqué par Marx ou Ruskin, il a aussi fait la joie des analystes. Surtout, il a une place à part dans l'histoire de l'antisémitisme. Devenu un archétype, il permet une analyse passionnante des rapports entre la littérature et la vie. Après ce

qu'a connu l'Europe au XXe siècle, nul ne peut voir Shylock sur scène sans frissonner.
