1. Record Nr. UNINA9910495923003321

| | |
|---|---|
| Autore | Lardinois Roland |
| Titolo | L'invention de l'Inde : entre ésotérisme et science |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : CNRS Éditions, 2007<br>[Place of publication not identified], : CNRS, 2007 |
| ISBN | 9782271091154<br>2271091152 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (493 p.) |
| Collana | Collection "Monde indien. Sciences sociales, XVe-XXIe siáecle"<br>L'invention de l'Inde |
| Soggetti | Regions & Countries - Asia & the Middle East<br>History & Archaeology<br>South Asia<br>India Study and teaching History 19th century<br>India Study and teaching History 20th century<br>India Civilization 19th century<br>India Civilization 20th century |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Sommario/riassunto | Dès le début du XIXe siècle, l'Inde et la vision brahmanique du monde sont au cœur de tous les débats érudits, mondains ou confessionnels. L'épopée des études indiennes que l'auteur nous propose ici retrace sur deux siècles les contextes, les enjeux, les débats, les controverses et brosse le portrait de savants qui, de Sylvain Lévi à Marcel Mauss, de Silvestre de Sacy à Jean Filliozat, d'Eugène Burnouf à McKim Marriott, mettent l'Inde à l'épreuve de la science. À la périphérie, la position des écrivains et des essayistes en tout genre, René Daumal, Romain Rolland, ou René Guénon, qui disputent aux savants le monopole de la compréhension de l'Inde retrouve ici un rôle longtemps marginalisé. L' œuvre centrale de Louis Dumont, entre savants et prophètes, prend alors la pleine mesure de son apport. Cet ouvrage exigeant et audacieux adresse, au-delà de l'Inde, les questions les plus actuelles |

que peut se poser la science « comme expression de l’universel ».