1. Record Nr. UNINA9910495922803321

Autore	Novalis
Titolo	Art et utopie : Les derniers fragments (1799-1800) / / Novalis
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions Rue d'Ulm, 2013
ISBN	2-7288-0973-9 2-7288-3693-0
Descrizione fisica	1 online resource (140 p.)
Collana	Actes de la recherche à l'ENS
Altri autori (Persone)	ScheferOlivier
Soggetti	Aesthetics, German - 18th century Conference papers and proceedings.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Au commencement etait l'auteur. De l'imitation a l'autocanonisation. Un canon epistolaire ? La singularite du discours Sur l'entrainement a la parole de Dion de Pruse / par Guillemette MEROT -- Œuvre d'art et machine de guerre. Le canon des genies dans William Shakespeare de Victor Hugo / par Guillaume PEYNET -- Portrait de l'ecrivain en Homere albanais dans Le Monstre d'Ismail Kadare. Des usages du canon a des fins d'autorepresentation / par Elodie COUTIER -- Quand le corpus devient canon. Inclure et exclure. Qui parle dans la regle ecclesiastique ? Quelques reflexions a propos d'un "canon de saint Basile" / par Arnaud PERROT -- Corpus et canon. Le cas de Lucien de Samosate / par Emeline MARQUIS -- Lire dans les marges : problematiques de l'extra-canonique. L'Epitre de Lucien. Genese et destin d'un apocryphe a succes / par Damien LABADIE -- Du canon au fanon. Sacralites multiples du canon litteraire dans la fanfiction / par Marion LATA.
Sommario/riassunto	Le concept « explosif » de canon est ici abordé de manière pluridisciplinaire et transversale. Au cours de l'histoire, les canons ont pris diverses formes – listes d'auteurs, textes sacrés et œuvres consacrées ; leur établissement a cependant toujours reposé sur un geste de sélection, et donc aussi d'exclusion. Ce volume permet une comparaison raisonnée des manifestations du canonique et de l' extracanonique – compris dans le sens aussi bien d'apocryphe que de fanfiction – dans différents contextes culturels et historiques. Il met

ainsi en perspective les notions de tradition et de sacralité textuelle, de Dion de Pruse et Lucien de Samosate à Ismaïl Kadaré, de Basile de Césarée à Victor Hugo.

2. Record Nr. UNINA9910874681203321

Autore	Paulus Alexandra
Titolo	Building Bridges in Cyber Diplomacy : How Brazil Shaped Global Cyber Norms / / by Alexandra Paulus
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer Nature Switzerland : , : Imprint : Springer, , 2024
ISBN	9783031603877 9783031603860
Edizione	[1st ed. 2024.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	Global Power Shift, , 2198-7351
Disciplina	005.8
Soggetti	International relations Diplomacy Private international law Conflict of laws International law Comparative law Human rights Computer crimes Security systems Foreign Policy Private International Law, International and Foreign Law, Comparative Law Politics and Human Rights Cybercrime Security Science and Technology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Chapter 1. Introduction -- Chapter 2. Introducing Key Concepts and the Analytical Framework -- Chapter 3. The Global Cyber Norms

Debate -- Chapter 4. Cybersecurity and Brazil -- Chapter 5. Norm Entrepreneurship -- Chapter 6. Rival Norm Entrepreneurship -- Chapter 7. Norm Bridge-Building -- Chapter 8. Passivity -- Chapter 9. Conclusion.

Sommario/riassunto

This book examines the international forums in which states develop cyber norms—“rules of the road” for how governments use information and communication technologies. To understand the dynamics in this emerging field of diplomacy, the book focuses on an often-overlooked actor: Brazil. With the international debate dominated by two camps that can be broadly characterized as the West versus China and Russia, the book demonstrates that Brazil holds a key position as a bridge-builder between these two sides. It paints a rich picture of Brazil’s efforts in shaping cyber norms across such diverse forums as the United Nations, BRICS, and the Organization of American States, while contextualizing these activities in Brazilian domestic cybersecurity policy and foreign policy traditions. This rich case study paves the way for a deeper understanding of how different actors shape international cybersecurity policy.