

1. Record Nr.	UNINA9910495922603321
Autore	Balbo Andrea
Titolo	Epitome : Abréger les textes antiques // Isabelle Boehm, Daniel Vallat
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : MOM Éditions, 2021
ISBN	2-35668-174-4
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Collana	Littérature & Linguistique
Altri autori (Persone)	BastickJérôme BellissimeMarion BoehmIsabelle BoeroLoredana BorgnaAlice Doyen-HiguetAnne-Marie FischerKlaus-Dietrich FormentiChiara GioseffiMassimo MorzadecFrançoise MülkeMarkus N. KazanskayaMaria PoliquinÉmilie-Jade RaschieriAmedeo Alessandro SalazarChristine F VallatDaniel van der EijkPhilip
Soggetti	Classics Literature (General) résumé épitomé abrégé paraphrase poésie littérature scolaire médecine astronomie histoire summary epitome abstract poetry

school literature
medicine
astronomy
Conference papers and proceedings.
Greece
Rome (Empire)

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'usage de versions abrégées des œuvres littéraires de tous les domaines, de l'ouvrage de botanique à l'ensemble de l'œuvre d'un historien comme Tite-Live, est extrêmement courant dans l'Antiquité. Ces résumés ont des formes variées, qui vont des « sommaires » (periochae) à la sélection d'extraits (épitomé), en passant, entre autres, par la paraphrase ; l'absence de cadre théorique, dans le monde gréco-romain, explique une telle diversité. Les contributeurs de ce volume se sont intéressés à des cas particuliers de résumés antiques, en s'interrogeant sur les pratiques à l'œuvre dans des domaines précis : les ouvrages scientifiques et techniques (médecine, astronomie, histoire) et le contexte rhétorique et scolaire (poésie, commentaires scolaires). Ils observent, chez les Anciens, un usage surprenant, pour le scientifique moderne, du résumé. En effet certains savants, en Grèce et à Rome, au cours de la rédaction d'un ouvrage, n'hésitent pas à puiser dans des résumés, et non dans les œuvres intégrales, tandis que d'autres vont jusqu'à ajouter des éléments aux sources qu'ils abrègent, voire à « réinventer » l'œuvre qu'ils résumet. Dans le contexte scolaire, les résumés ont un rôle particulièrement important, dont les épitomateurs anciens sont souvent parfaitement conscients : les suppressions et les modifications manifestent une attention particulière à tel ou tel lectorat et le résumé a ses propres enjeux dans la transmission de toutes les formes de littérature. The use of abbreviated versions of literary works from all fields of knowledge, from botany to the whole work of a historian such as Livy, was extremely common in Antiquity. These digests had various forms, ranging from "summary" (periochae) to the selection of abstracts (epitome), and passing by paraphrase; the absence of any theoretical framework, in the Greco-Roman world, explains such diversity. The contributors to this volume have been interested in studying specific cases of ancient abstracts, by...
