

1. Record Nr.	UNINA9910495922403321
Autore	Bellenger Xavier
Titolo	El espacio musical andino : Modo ritualizado de producción musical en la isla de Taquile y en la región del lago Titicaca / Xavier Bellenger
Pubbl/distr/stampa	Lima, : Institut français d'études andines, 2015
ISBN	2-8218-4560-X
Descrizione fisica	1 online resource (321 p.)
Soggetti	<p>Music  Pérou  anthropologie  fête  musique  ethnologie  recherche scientifique  identité culturelle  XXe siècle  Puno  rite  Taquille  Lac Titicaca  antropología  etnología  celebración  identidad cultural  Lago Titicaca  música  Perú  investigación científica  rito  siglo XX</p>
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

¿Existen todavía en los Andes expresiones musicales que hunden sus raíces en la época precolombina y proceden de un arte antiguo cuyo significado hemos perdido? Este estudio nos invita a descubrir, a través de diferentes manifestaciones musicales de comunidades campesinas tradicionales, una visión cosmogónica que aparece compartida a lo largo de inmensos territorios, desde épocas muy remotas, por gran parte de las poblaciones andinas. A partir de una investigación realizada en la zona del lago Titicaca, principalmente en la isla de Taquile y luego extendida a las poblaciones de la sierra andina (Ecuador, Perú, Bolivia y Chile), se demuestra la existencia de un modo ritualizado de producción musical articulado bajo la forma de secuencias y cuya resultante son las músicas. La articulación de estas secuencias sincronizadas con las fases de los rituales aparece relacionada con el espacio sagrado y la cosmovisión de las comunidades. Los fundamentos de este modo ritualizado de ejecución instrumental, puestos en evidencia y decodificados, parecen ser propios de esta región del mundo. Músicas y rituales serían entonces generados por una matriz ligada al ciclo de crecimiento de las plantas, al diálogo entre el mundo de los vivos y de los ancestros así como a la mecánica celeste.

---