

1. Record Nr.	UNINA9910495921803321
Autore	Abercrombie Thomas
Titolo	Borrachera y memoria : La experiencia de lo sagrado en los Andes / Thierry Saignes
Pubbl/distr/stampa	Lima, : Institut français d'études andines, 2015
ISBN	2-8218-4598-7
Descrizione fisica	1 online resource (202 p.)
Altri autori (Persone)	HarveyPenelope HeathDwight B RandallRobert SaignesThierry Salazar-SolerCarmen
Soggetti	History indiens Amérique du Sud Andes alcool Incas religion consommation histoire culturelle rite alcohol consumo período colonial historia cultural religi3n rito América del Sur
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Hablar, del alcohol en una cultura chula tropieza con una doble dificultad por el mero hecho de tocar un objeto muy familiar, prosaico, común, y por lo tanto poco estudiado y aún menos pensado. El primer obstáculo remite al filtro de nuestra propia experiencia cultural, histórica pues, del alcohol. Dado que cada pueblo o sociedad tiene su relación privilegiada con cierto alcohol (el vino en la tradición mediterránea, la cerveza en la Europa nortea, el saké en Japón, la chicha en América...), el grupo que abusa de tal bebida es siempre el vecino, el "otro" que no "sabe tomar", según el código cultural del locutor en vigor. Cualquier bebida (y planta) estimulante aparece así, sea como símbolo máximo de convivialidad, sea como droga o veneno. La segunda dificultad remite a las condiciones de nuestro conocimiento de una sociedad indígena que ha sufrido varios siglos de dominio colonial. Se requiere aquí una doble encuesta: etnográfica, para apreciar la percepción interna del beber, e histórica para entender las transformaciones de estas mismas conductas y percepciones desde el momento inicial del contacto. Debemos vencer entonces un nuevo filtro, el de los documentos emitidos ante todo por los colonizadores: el término castellano borrachera, usado para calificar las conductas autóctonas de embriaguez, revela enseguida el grado de incomprensión y de desprecio del Conquistador hacia el "Otro".
