

1. Record Nr.	UNINA9910495921803321
Autore	Abercrombie Thomas
Titolo	Borrachera y memoria : La experiencia de lo sagrado en los Andes / Thierry Saignes
Pubbl/distr/stampa	Lima, : Institut français d'études andines, 2015
ISBN	2-8218-4598-7
Descrizione fisica	1 online resource (202 p.)
Altri autori (Persone)	HarveyPenelope HeathDwight B RandallRobert SaignesThierry Salazar-SolerCarmen
Soggetti	History indiens Amérique du Sud Andes alcool Incas religion consommation histoire culturelle rite alcohol consumo período colonial historia cultural religión rito América del Sur
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Hablar, del alcohol en una cultura chula tropieza con una doble dificultad por el mero hecho de tocar un objeto muy familiar, prosaico, común, y por lo tanto poco estudiado y aún menos pensado. El primer obstáculo remite al filtro de nuestra propia experiencia cultural, histórica pues, del alcohol. Dado que cada pueblo o sociedad tiene su relación privilegiada con cierto alcohol (el vino en la tradición mediterránea, la cerveza en la Europa nortea, el saké en Japón, la chicha en América...), el grupo que abusa de tal bebida es siempre el vecino, el "otro" que no "sabe tomar", según el código cultural del locutor en vigor. Cualquier bebida (y planta) estimulante aparece así, sea como símbolo máximo de convivialidad, sea como droga o veneno. La segunda dificultad remite a las condiciones de nuestro conocimiento de una sociedad indígena que ha sufrido varios siglos de dominio colonial. Se requiere aquí una doble encuesta: etnográfica, para apreciar la percepción interna del beber, e histórica para entender las transformaciones de estas mismas conductas y percepciones desde el momento inicial del contacto. Debemos vencer entonces un nuevo filtro, el de los documentos emitidos ante todo por los colonizadores: el término castellano borrachera, usado para calificar las conductas autóctonas de embriaguez, revela enseguida el grado de incomprensión y de desprecio del Conquistador hacia el "Otro".

2. Record Nr.	UNINA9910407717603321
Autore	Yan Yueping
Titolo	Chinese Ethnic Demography : Theory and Applications // by Yueping Yan, Zhaohe Lv
Pubbl/distr/stampa	Singapore : , : Springer Singapore : , : Imprint : Springer, , 2020
ISBN	981-15-6153-2
Edizione	[1st ed. 2020.]
Descrizione fisica	1 online resource (213 pages)
Disciplina	304.60951
Soggetti	Ethnicity Social policy Applied sociology Ethnicity Studies Social Policy Social/Human Development Studies
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Ethnic Population Studies: Discourse, Methodology, and Theoretical Framework -- Ethnic Populations as Natural Systems: Internal Relations and Behavioral Properties -- Ethnic Populations: A Macroscopic Analysis -- Ethnic Populations: A Microscopic Analysis .
Sommario/riassunto	This book focuses on the status quo and current trends concerning ethnic issues in China, and seeks to promote the equitable and harmonious development of Chinese and other nationalities around the world. Drawing on representative empirical studies and case studies, it describes the spatial structure and evolution of China's populace, and analyzes the distribution of and legislation on its spatial development, which has been conducive to the scientific formulation of national population policies. After assessing the development of China's populace, the book analyzes the future prospects with regard to achieving the goal of a prosperous society and balancing the population in a comprehensive way; puts forward some constructive suggestions on the modernization of the populace; and constructs a new knowledge system for national development with Chinese characteristics. The book combines qualitative and quantitative analysis

and employs empirical, speculative, comparative, and comprehensive methods to make full use of modern science and technology, so as to promote ethnological research into a broader development path. Its goal is to objectively evaluate the development of the Chinese populace and provide objective facts and data to support those readers who are interested in its nature and evolution. .

3. Record Nr.	UNINA9910987814503321
Autore	Warnsholdt Lotte
Titolo	Im Schatten des Schweigens : Kulturtechniken des Geheimen in der Moderne // Lotte Warnsholdt
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2024] ©2024
ISBN	9783839471869 3839471869
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	Edition Kulturwissenschaft ; ; 296
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Popular Culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Vignette I. Das Geheimnis im Heim -- I. Zwischen Erfahrung und Erwartung. Formen des Geheimen -- Vignette II. Das Un-heimliche -- II. Souveränes Schweigen, sirenisches Schweigen. Techniken des Geheimen -- Vignette III. Geheimnis: Liebesbriefe -- III. Beschädigte Liebe. Geschichten des Geheimen -- IV. Schluss. Status quo ante bellum -- Epilog. Auf dem Meer -- Verzeichnisse -- Danksagung
Sommario/riassunto	Das Geheime ist ein Ort mannigfaltiger Beziehungen. An diesem Ort begegnen sich nicht nur Menschen, sondern zeigen sich auch ihre Verstrickungen in Macht-, Begehrens- und Wissensfelder. Lotte Warnsholdt legt einen Schwerpunkt auf die sozialen und historischen Effekte des Geheimen und adressiert die ambivalenten Wirkungsverhältnisse von Emanzipation und Ausgrenzung. Dazu bedient sie sich bei Theoretiker*innen wie Koselleck, Kittler,

Horkheimer oder Hartman. Mit einem Fokus auf die Kulturtechniken des Schweigens und Zum-Schweigen-Bringens eröffnet sich so die Spannweite einer Semantik des Geheimen - und das Verhältnis von moderner Theoriegeschichte zur Verletzlichkeit moderner Subjekte.
