

1. Record Nr.	UNINA9910495921103321
Autore	Colleter Thomas Le
Titolo	Philippe Jaccottet : poésie et altérité // Michèle Finck, Patrick Werly
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg : , : Presses universitaires de Strasbourg, , 2021
ISBN	979-1-03-440403-2
Descrizione fisica	1 online resource (454 pages)
Altri autori (Persone)	Créac'hMartine DupouyChristine FinckMichèle GayraudIrène GuermèsSophie HilfigerMathieu HowaldIsabelle Baladine LabrusseSébastien LafondNatacha LallierFrançois LebratIsabelle LeclairYves MoureyLaurent ReibaudLaetitia RouffiatFrançoise ScottoFabio SourdillonJean-Marc StamelmanRichard TappyJosé-Flore VictoroffTatiana WerlyPatrick YuanNing ZimmermannMarie-Claire
Soggetti	Poetry poésie poésie et musique poésie et peinture traduction de la poésie
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La parution de l'œuvre de Philippe Jaccottet en Pléiade permet de mesurer la dimension de l'altérité dans une poésie dont l'un des traits distinctifs est d'être fondamentalement dialogique. S'il n'y a pas d'expérience poétique sans une tension entre un principe de solitude et un principe d'altérité, l'œuvre de Jaccottet est de celles qui assument cette tension tout en orientant le plus possible la parole vers l'exigence de l'altérité dont Mandelstam a donné la formule : « Pas de lyrisme sans dialogue ». Pour Jaccottet, comme pour plusieurs poètes de sa génération, la poésie est par sortie de soi, par ouverture à l'autre – ou n'est pas. Écrire poétiquement, c'est répondre à l'autre et de l'autre ; il y va de la responsabilité du poète, qui engage aussi la responsabilité du lecteur.</p>