

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNISALENTO991002466729707536 |
| | Autore | Siraisi, Nancy G. |
| | Titolo | Arts and sciences at Padua : the Studium of Padua before 1350 / by Nancy G. Siraisi |
| | Pubbl/distr/stampa | Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval studies, 1973 |
| | Descrizione fisica | 199 p. ; 26 cm |
| | Disciplina | 306.0945 |
| | Soggetti | Padova - Università - Storia Educazione - Medioevo |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|------------------------|--|
| 2. | Record Nr. | UNINA9910495919303321 |
| | Autore | Alba Gómez Luz |
| | Titolo | Metalurgia en la América Antigua : Teoría, arqueología, simbología y tecnología de los metales prehispánicos |
| | Pubbl/distr/stampa | Bogotá, : Institut français d'études andines, 2015 |
| | ISBN | 2-8218-4574-X |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (600 p.) |
| | Altri autori (Persone) | AngioramaCarlos I BarrandonJean Noel BernalArmando Bernal RArmando BezúrAnikó BrayWarwick BuonoHéctor BustamanteNohora Cardale de SchrimppffMarianne Castillo EspitiaNeyla Castro de la Mata Guerra GarcíaPamela DohertyChris EstévezPatricia Garzón BLísette GluzmanGeraldine A GoldsteinDavid J GonzálezLuis Reinaldo GordilloInés HernándezCarlos |

Hernández RCarlos
HerreraLeonor
HourmoussiadisGiorgios
JiménezAugusto
Lleras PérezRoberto
MoralesJorge
MurphyMiguel
ObandoPablo
Sáenz ObregónJuanita
Sáenz SamperJuanita
Sagárnaga MJédu A
ScottDavid
Shimadalzumi
TaboadaConstanza
Téllez CFrancisco
Uribe VillegasMaría Alicia
ValdezFrancisco
Vetter ParodiLuisa
WagnerUrsel

Soggetti

Archaeology
métallurgie
archéologie
Amérique Latine
orfèvrerie
recherche scientifique
période précolombienne
América Latina
arqueología
metalurgia
orfebrería
periodo precolombino
investigación científica

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La arqueometalurgia se constituye, cada vez con mayor fuerza, como un campo de estudio autónomo, dotado de una metodología propia, que no excluye las contribuciones y aportes de otras disciplinas, pero que si logra configurar un ambiente específico de investigación. En América la metalurgia antigua ha llamado poderosamente la atención

de arqueólogos, físicos e ingenieros desde el siglo XIX y su estudio se ha ido abriendo paso, a veces en medio de serias dificultades, hasta la época actual en la cual ya existe una comunidad científica casi enteramente dedicada a ella. En los congresos de Americanistas de 1984 (Bogotá) y 1997 (Quito) los investigadores de la metalurgia prehispánica de América se dieron cita para exponer y comparar sus resultados y demostrar cómo, desde este campo, se puede aportar a la solución de muchos interrogantes de la arqueología. En el marco del 51 congreso Internacional de Americanistas de Santiago de Chile (2003) se celebró, por tercera vez, un simposio especializado en este tema. Este volumen reúne las contribuciones presentadas por investigadores de Grecia, Argentina, Chile, Perú, Colombia, Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, Ecuador y Francia.
