

1. Record Nr.	UNINA9910716594903321
Titolo	Capt. Norman D. Cota. February 25, 1927. -- Ordered to be printed
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : [U.S. Government Printing Office], , 1927
Descrizione fisica	1 online resource (28 pages)
Collana	Senate report / 69th Congress, 2nd session. Senate ; ; no. 1605 [United States congressional serial set] ; ; [serial no. 8687]
Altri autori (Persone)	MeansRice William <1877-1949> (Republican (CO))
Soggetti	Administrative responsibility Air bases Claims Military pay Robbery Witnesses Armed Forces - Officers Soldiers Legislative materials.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Batch processed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. FDLP item number not assigned.

2. Record Nr.	UNINA9910495917703321
Autore	Giuliani Fabienne
Titolo	Les liaisons interdites : Histoire de l'inceste au xixe siècle // Fabienne Giuliani
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510472-6
Descrizione fisica	1 online resource (478 p.)
Collana	Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles
Soggetti	History aspect social inceste
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'inceste marque de sa monstruosité les consciences collectives. Cantonné dans la sphère du tabou et de l'infamie, nul ne peut le discuter, nul ne peut le pratiquer. Le phénomène existe pourtant sous différentes formes selon les sociétés dans lesquelles il est rencontré et pensé. En France, au xixe siècle, l'inceste a une histoire. Lorsqu'en 1791 les Constituants décident de le décriminaliser, la société française voit s'ouvrir un siècle de débats qui conduit à une requalification profonde du phénomène et de son imaginaire. L'étude croisée des discours entretenus par les élites souligne les étapes qui ont présidé à la construction de l'inceste criminel. À la fin du siècle, il n'est plus l'apanage des aristocrates décriés par les Lumières mais bien celui d'hommes pauvres, devenus les symboles d'une nouvelle dangerosité. La justice, par l'entrelacement de ses échelles et de ses acteurs, contribue également à fabriquer et à imposer progressivement ce masque sur le phénomène incestueux. Mais l'inceste n'est pas qu'un crime au xixe siècle. En tentant de pénétrer au cœur même des familles, cet ouvrage montre qu'il peut également être une sexualité consentie qui se pratique dans la clandestinité de certains foyers français. Réalité multiforme, interdit plus que tabou, l'inceste mérite en ce sens d'être replacé dans une histoire plus courte que l'intemporalité des</p>

anthropologues.
