

1. Record Nr.	UNINA9910495914503321
Autore	Redondo Cardeñoso Jesús Ángel
Titolo	República, pan y trabajo : Movilización política, protestas sociales y resistencias cotidianas en el Alentejo: el distrito de Évora entre 1908 y 1918 // Jesús Ángel Redondo Cardeñoso
Pubbl/distr/stampa	Évora, : Publicações do Cidehus, 2020
ISBN	979-1-03-656754-4
Collana	Biblioteca - Estudos & Colóquios
Soggetti	Early history: c 500 to c 1450/1500
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>El libro realiza una investigación sobre las diversas expresiones de movilización política, protestas sociales y resistencias cotidianas que se produjeron en el distrito de Évora, región del Alentejo, durante los agitados años que marcaron la caída de la Monarquía y la instauración y primeros años de la República (1908-1918). El texto se centra principalmente en el análisis de cuatro aspectos: las diversas estrategias de resistencia cotidiana realizadas por las clases populares campesinas; los actos de movilización política vinculados al republicanismo; el desarrollo del asociacionismo y la conflictividad social vinculada a la expansión del movimiento obrero de la mano de corticeiros y trabajadores rurales; y las protestas populares relacionadas con la crisis de subsistencias en el marco de la Gran Guerra. Con ello, el libro pretende mostrar a través del ejemplo alentejano que la sociedad rural portuguesa participó activa y dinámicamente en la vida política y social del país durante los primeros años del siglo XX.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910768386203321
Autore	Chmurski Mateusz
Titolo	Journal, fiction, identité(s) : Modernités littéraires d'Europe centrale (1880-1920) à travers les œuvres de Géza Csáth, Karol Irzykowski, Ladislav Klíma // Mateusz Chmurski
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Eur'Orbem Éditions, 2021
ISBN	979-1-0969-8225-7
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)

Soggetti

Literature (General)
Czech literature
correspondence
diaristic writing
Prag
Warsaw
identity
modernism
Central Europe
psychoanalysis
realism
self writing
subconscious
journal intime
intertextualité
modernité
réalisme
modernisme
écriture diaristique
satire
psychanalyse
schizophrénie
texte-corps
identité
mémoire
inconscient
autobiographisme
correspondance
journal personnel

pacte autobiographique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Quel rôle la pratique du journal personnel peut-elle jouer dans l'existence de son auteur et comment saisir la circulation de l'autobiographique et du fictionnel dans une œuvre, dans une vie ? La mise en parallèle de l'écriture de soi dans l'œuvre de trois écrivains centre-européens, trois citoyens de l'Autriche-Hongrie du début du XXe siècle, permet d'explorer le labyrinthe de leurs constructions identitaires, une modernité autre : multilingue, entrouverte, étendue entre théorie et pratique du texte. Une analyse convergente du corps du texte et du texte du corps dans les écrits du Polonais Karol Irzykowski (1873-1944), du Tchèque Ladislav Klíma (1878-1928) et du Hongrois Géza Csáth (1887-1919) dévoile la généalogie de leurs premiers gestes d'écriture, intimes, bien souvent survenus en crise, mais poursuivis pendant un moment, ou toute une vie. Les traces du vécu derrière les lignes de l'œuvre.