

1. Record Nr.	UNINA9910495913803321
Autore	Sohn Anne-Marie
Titolo	Chrysalides. Volumes I et II : Femmes dans la vie privée (xixe-xxe siècles) // Anne-Marie Sohn
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510493-1
Descrizione fisica	1 online resource (1095 p.)
Collana	Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles
Soggetti	Sex role - France - History - 19th century Sex role - France - History - 20th century Women - Socialization - France - History - 19th century Women - Socialization - France - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage se propose d'observer les femmes dans leur vie privée, jonglant avec les tâches qui leur sont dévolues, s'efforçant de concilier profession et contraintes familiales. Il ne s'agit pas ici de peindre des hétaires ou des grandes bourgeoises, des intellectuelles ou des féministes. Non, ce sont les femmes ordinaires, principalement issues des milieux populaires, ce sont les oubliées, les sans-grade de l'histoire qui sont sur la scène. Femmes ordinaires donc mais qui ont su avec obstination, et par devers les élites, construire leur vie et aménager leur condition. L'émergence durant la IIIe République de l'individu féminin qui aspire au bonheur, à l'époux élu comme à la maternité choisie, voit les femmes récuser à leur manière les représentations normalisatrices qui vouent le deuxième sexe au domestique et le cantonnent dans une position subordonnée. C'est dans le cadre des relations intimes entre parents et enfants, entre maris et femmes surtout, que se redéfinissent les identités. La ménagère, la mère et l'épouse sont donc scrutées dans leurs pratiques et leurs aspirations, et celles-ci toujours mises en regard des comportements masculins. De la rencontre des futurs aux prolégomènes amoureux, des noces au train train quotidien, de la lutte

pour le pouvoir conjugal à l'épanouissement de la sensualité, et jusqu'à la rupture qu'osent infidèles et divorcées, ce livre décrit les trajectoires féminines dans leur diversité et tente de reconstruire la pluralité des histoires individuelles.
