

| | |
|------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495913003321 |
| Autore | Allouche Abdelwahed |
| Titolo | Les arts de la ville dans le projet urbain : Débat public et médiation / Pascal Sanson |
| Pubbl/distr/stampa | Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2013 |
| ISBN | 2-86906-316-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (394 p.) |
| Altri autori (Persone) | AntoniRobert-Max BoulekbacheHafida BousninaMonia CamarinhasCatarina Luisa Teles Ferreira CostantiniMichel CubizollesAlexandre Da LageÉmilie DehayninChristian DesmaraisGaëtan DucrocqEmmanuelle GelasOrla GellereauMichèle GononAnne GroutCatherine LabourdetteRégis LaudatPatrizia LenoirCaroline LévyAlbert LonchampBruno MassonDamien MélianiValérie MorenoLuis Angel Dominguez PagandBernard Palazova-LebleuDiana RassePaul RoncayoloMarcel Roselsabelle de SansonPascal ThuilierSabine TrayserMarina VaspartAude VitalboValérie WeisseWanda ZeglacheHamza |

| | |
|--------------------------------|--|
| Soggetti | Art, Municipal Public art Public spaces Urban beautification Space (Architecture) Art and society |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>L'espace urbain a toujours été le lieu de la manifestation d'utopies ou d'expérimentations qui sont la traduction de recherches prospectives quant à l'habiter, de la demeure individuelle ou collective, aux édifices publics, religieux ou profanes. Ces prospectives dans lesquelles l'esprit et l'art des lieux s'affirment par une forte identité sont aussi souvent liées à des mouvements artistiques et/ou des avantgardes d'idées. Par définition, elles sont porteuses d'intentions fortes qui suscitent une interrogation sur leurs sens multiples, alimentant un débat public intense. L'argumentaire mis au jour à cette occasion constitue une part importante de leur communication-médiation.</p> |