

1. Record Nr.	UNINA9910495913003321
Autore	Allouche Abdelwahed
Titolo	Les arts de la ville dans le projet urbain : Débat public et médiation / Pascal Sanson
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2013
ISBN	2-86906-316-4
Descrizione fisica	1 online resource (394 p.)
Altri autori (Persone)	AntoniRobert-Max BoulekbacheHafida BousninaMonia CamarinhasCatarina Luisa Teles Ferreira CostantiniMichel CubizollesAlexandre Da LageÉmilie DehayninChristian DesmaraisGaëtan DucrocqEmmanuelle GelasOrla GellereauMichèle GononAnne GroutCatherine LabourdetteRégis LaudatPatrizia LenoirCaroline LévyAlbert LonchampBruno MassonDamien MélianiValérie MorenoLuis Angel Dominguez PagandBernard Palazova-LebleuDiana RassePaul RoncayoloMarcel Roselsabelle de SansonPascal ThuilierSabine TrayserMarina VaspartAude VitalboValérie WeisseWanda ZeglacheHamza

Soggetti	Art, Municipal Public art Public spaces Urban beautification Space (Architecture) Art and society
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'espace urbain a toujours été le lieu de la manifestation d'utopies ou d'expérimentations qui sont la traduction de recherches prospectives quant à l'habiter, de la demeure individuelle ou collective, aux édifices publics, religieux ou profanes. Ces prospectives dans lesquelles l'esprit et l'art des lieux s'affirment par une forte identité sont aussi souvent liées à des mouvements artistiques et/ou des avantgardes d'idées. Par définition, elles sont porteuses d'intentions fortes qui suscitent une interrogation sur leurs sens multiples, alimentant un débat public intense. L'argumentaire mis au jour à cette occasion constitue une part importante de leur communication-médiation.</p>