

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910495911403321   |
| Autore                  | Brunet Michel   |
| Titolo                  | Écrivaines irlandaises Irish Women Writers : Actes du colloque tenu à l'université de Caen (5 et 6 novembre 2010) / Bertrand Cardin, Sylvie Mikowski  |
| Pubbl/distr/stampa      | Caen, : Presses universitaires de Caen, 2016  |
| ISBN                    | 2-84133-794-4   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (296 p.)  |
| Altri autori (Persone)  | CardinBertrand<br>Carton-CharonJeanne-Marie<br>DessaintChantal<br>DubostThierry<br>MagnyAnne<br>Majola-LeblondClaire<br>McCannFiona<br>McGrathDearbhla<br>MianowskiMarie<br>MikowskiSylvie<br>NicholsMadolyn<br>O'ConnorMaureen<br>O'SullivanLeanne<br>RandaccioMonica<br>RiordáinClíona Ní<br>SlabyAlexandra<br>VernadakisEmmanuel<br>VivierCécile |
| Soggetti                | Women's Studies<br>femmes<br>écriture<br>histoire<br>Irlande<br>littérature irlandaise  |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |

## Sommario/riassunto

Des textes de toute nature, produits par des femmes irlandaises, sont étudiés ici. Le présent volume a pour objectifs de mettre l'accent sur la multiplicité des pratiques et de s'interroger sur les rapports qu'entretiennent les écrivaines avec leur identité féminine, de se demander dans quelle mesure celle-ci joue un rôle dans le processus de création, et de quelle manière elle s'inscrit dans leurs productions. Il questionne l'existence d'une relation entre identité sexuée et création littéraire, l'articulation entre genre et nationalité, l'écrit comme lieu privilégié où se ré-élabore l'imaginaire de la différence sexuelle.

---