

1. Record Nr.	UNINA9910495910403321
Autore	Agathe Coste Martine
Titolo	Vêtement et littérature / / Frédéric Monneyron
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2020
ISBN	2-35412-447-3
Descrizione fisica	1 online resource (271 p.)
Collana	Études
Altri autori (Persone)	AmbroiseClaude BalzamoElena BorgomanoMadeleine BoulayCharlette BoyerPhilippe DuboisClaude-Gilbert ElzingreMartine MonneyronFrédéric NattaMarie-Christine NissimLiana RalloElisabeth SaïdahJean-Pierre VierneSimone
Soggetti	Literature (General) littérature costume vêtement
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La description de vêtements peut occuper dans un roman une place très importante, parfois décisive pour sa signification, et. au théâtre, personne ne niera que les costumes rentrent, à part entière, dans l'esthétique générale d'une pièce. Pourtant, nous ne disposons aujourd'hui que de peu d'études sur ces sujets. Et quand la relation plus extrinsèque que la littérature entretient avec le vêtement, celle du

témoignage sur un fait de société ou sur une pratique particulière par exemple, aurait été plus étudiée, c'est à l'évidence d'une manière quelque peu limitée dans le temps comme dans l'espace. C'est ce large champ d'études peu défriché que cet ouvrage s'emploie sinon à épuiser, du moins à baliser. Il s'organise sous une forme souple, qui a cherché à respecter les chronologies tout en favorisant les regroupements thématiques, à concilier de larges études synthétiques et des analyses plus ponctuelles, à équilibrer, enfin, les aires culturelles ainsi que les différentes perspectives critiques. Et, en même temps, il décrit une trajectoire qui s'efforce d'approfondir toujours plus les relations qu'entretiennent vêtement et littérature.
