

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495908403321 |
| Autore | Barclay Frederica |
| Titolo | Guía Etnográfica de la Alta Amazonía. Volumen V : Campas Ribereños / Ashéninka |
| Pubbl/distr/stampa | Lima, : Institut français d'études andines, 2015 |
| ISBN | 2-8218-4581-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (xli-289 p.) |
| Altri autori (Persone) | HvalkofSøren SantosFernando VeberHanne WeissGerald BarclayFrederica |
| Soggetti | Ethnic Studies indiens Amazonie ethnographie Amérique du Sud recherche scientifique XXe siècle Ashaninka ethnie Amazonia América del Sur etnicidad etnografía pueblo indígena investigación científica siglo XX |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

La Guía etnográfica de la alta amazonía es un proyecto editorial de largo aliento que se propone publicar monografías etnográficas referidas a los diversos pueblos indígenas de la amazonía en varios volúmenes a cargo de destacados especialistas. El presente volumen reúne monografías sobre dos segmentos de lo que hasta hace poco se conocía como "grupo etnolingüístico Campa", los Asháninka y Ashéninka. Estos segmentos forman parte del conjunto de pueblos cuyos territorios se ubican en el piedemonte andino en la región central del Perú. Los Asháninka ocupan actualmente las cuencas del Apurímac, Ene, Tambo, Satipo, Perené, Pichis y Pachitea. Los Ashéninka ocupan el Gran Pajonal, pero también se encuentran en el alto Perené y alto Ucayali. Entre los temas tratados en las monografías que componen este volumen destacan los complejos procesos históricos que no solo han ido moldeando las fronteras étnicas de los pueblos estudiados, sino determinado su actual localización, organización social, cultura material y volumen demográfico. Si bien estos trabajos tienen enfoques y estilos distintos, y enfatizan diferentes dimensiones de la vida social de los pueblos estudiados, las mismas tienen la virtud de relieves la singularidad de cada uno de estos pueblos a la par que los elementos que tienen en común.
