

1. Record Nr.	UNINA9910495906503321
Autore	Andréassian Anne-Élisabeth
Titolo	Au voleur ! : Images et représentations du vol dans la France contemporaine (xixe-xxe siècle) // Frédéric Chauvaud, Arnaud-Dominique Houte
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510471-9
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Collana	Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles
Altri autori (Persone)	BouheyVivien ChaintrierPauline ChauvaudFrédéric ChorewEdwige DeluermozQuentin FarcyJean-Claude FleuriaudGeoffrey HouteArnaud-Dominique KalifaDominique Le PajolecSébastien LópezLaurent MalandainGilles MéheustMathilde MontelLaurence SalmonLouise SaloméKarine SoubiranJean-Roger VeillonDidier VernoisSolange VimontJean-Claude YvrelJean-Jacques
Soggetti	History sociologie représentation voleur vol
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Quoi de commun entre l'enfant qui chaparde les cerises, l'assassin qui égorge les rentiers, le domestique indélicat, le pickpocket, le rat d'hôtel, la kleptomane, le cambrioleur ? Rien, sinon cette étiquette de voleurs qui recouvre une large variété de types sociaux et d'imaginaires. À des degrés bien différents, tous font l'objet d'une réprobation morale. Car le vol dérange l'ordre social : comme l'écrit Michelle Perrot, le xixe siècle est animé d'une véritable « obsession propriétaire » qui ne se relâche guère avant les années 1960. Le fait est connu, mais il reste trop souvent vu de loin. Comment prendre en compte les évolutions chronologiques dans une société qui s'enrichit et accède plus massivement à la propriété ? Comment envisager les spécificités géographiques (le voleur des villes n'est pas le voleur des champs, ni le maraudeur de banlieue) ? Comment distinguer, enfin, des groupes sociaux, des genres, des âges ? C'est tout le pari de cet ouvrage qui propose d'examiner, dans leur diversité, les imaginaires et les représentations du vol aux xixe siècle et xxe siècles, du Code pénal aux blousons noirs. De Jean Valjean aux Valseuses, en passant par Lupin et Bonnot, mais aussi par une foule de petits délinquants obscurs, il s'agit d'éclairer un envers de l'histoire de la France contemporaine.</p>