

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495906403321 |
| Autore | Granjon Fabien |
| Titolo | Reconnaissance et usages d'Internet : une sociologie critique des pratiques de l'informatique connectée |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Presses des Mines, 2012 [Place of publication not identified], : Presses des mines, 2012 |
| ISBN | 9782356710925 2356710922 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (216 p.) |
| Collana | Collection Sciences sociales Reconnaissance et usages d'Internet |
| Soggetti | Internet - Social aspects - France Communication - Social aspects - Technological innovations - France Computer users - Social aspects - France Information society - France Sociology & Social History Social Sciences Social Change |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Sommario/riassunto | Les technologies de l'information et de la communication jouent un rôle de plus en plus essentiel dans la structuration et les transformations de l'ordre social. Ce livre propose une approche critique de cette importance et de la manière dont il est fait aujourd'hui usage d'Internet. Partant de la théorie de la reconnaissance d'Axel Honneth, il montre comment ces usages s'insèrent dans la définition des identités et participent des univers sociaux des sujets. Les pratiques de l'informatique connectée ne peuvent en effet être réduites à la simple manipulation d'artefacts techniques. Elles s'inscrivent dans la matérialité des dispositifs, mais relèvent également des conditions sociales, des sens pratiques et des dispositions des utilisateurs. Ces ajustements sociotechniques peuvent habiliter le sujet, mais également le contraindre. La démonstration s'organise en trois étapes : elle porte |

d'abord la focale sur les discours accompagnant le développement des TIC et l'émergence de la « société de l'information » ; elle s'intéresse ensuite aux inégalités numériques et aux usages de l'informatique connectée que développent les populations socialement défavorisées ; elle traite, enfin, des pratiques récentes de mise en visibilité et de mise en récit de soi sur Internet.
