

1. Record Nr.	UNINA9910495906403321
Autore	Granjon Fabien
Titolo	Reconnaissance et usages d'Internet : une sociologie critique des pratiques de l'informatique connectée
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses des Mines, 2012 [Place of publication not identified], : Presses des mines, 2012
ISBN	9782356710925 2356710922
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Collana	Collection Sciences sociales Reconnaissance et usages d'Internet
Soggetti	Internet - Social aspects - France Communication - Social aspects - Technological innovations - France Computer users - Social aspects - France Information society - France Sociology & Social History Social Sciences Social Change
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Les technologies de l'information et de la communication jouent un rôle de plus en plus essentiel dans la structuration et les transformations de l'ordre social. Ce livre propose une approche critique de cette importance et de la manière dont il est fait aujourd'hui usage d'Internet. Partant de la théorie de la reconnaissance d'Axel Honneth, il montre comment ces usages s'insèrent dans la définition des identités et participent des univers sociaux des sujets. Les pratiques de l'informatique connectée ne peuvent en effet être réduites à la simple manipulation d'artefacts techniques. Elles s'inscrivent dans la matérialité des dispositifs, mais relèvent également des conditions sociales, des sens pratiques et des dispositions des utilisateurs. Ces ajustements sociotechniques peuvent habilitier le sujet, mais également le contraindre. La démonstration s'organise en trois étapes : elle porte

d'abord la focale sur les discours accompagnant le développement des TIC et l'émergence de la « société de l'information » ; elle s'intéresse ensuite aux inégalités numériques et aux usages de l'informatique connectée que développent les populations socialement défavorisées ; elle traite, enfin, des pratiques récentes de mise en visibilité et de mise en récit de soi sur Internet.
