Record Nr. UNINA9910495905703321

Autore Brague Remi <1947->

Titolo Modernité et sécularisation : Hans Blumenberg, Karl Löwith, Carl

Schmitt, Leo Strauss / / Michaël Foessel, Jean-François Kervégan,

Myriam Revault d'Allonnes

Pubbl/distr/stampa Paris, : CNRS Éditions, 2016

ISBN 2-271-09132-2

Descrizione fisica 1 online resource (173 pages)

Collana CNRS Philosophie

Altri autori (Persone) BüttgenPhilippe

d'AllonnesMyriam Revault

FœsselMichaël JaffroLaurent

KervéganJean-François MonodJean-Claude QuesnePhilippe TanguayDaniel WidmaierCarole FoesselMichaël

Revault d'AllonnesMyriam

Soggetti Secularism

Philosophy, Modern

Modernite

Secularisation (Theologie)

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto SÉCULARISATION : « Action de transférer un bien d'Église dans le

domaine public. – Action de soustraire une fonction, une institution sociale à la domination, à l'influence religieuse, ecclésiastique, de (la) mettre entre les mains des laïcs, des pouvoirs publics. – Action de donner à quelque chose un caractère laïc, non religieux, non sacré. » MODERNE : « Qui est, a été réalisé depuis peu de temps et souvent d'

une manière différente de ce qui avait été fait précédemment et qui est représentatif du goût dominant de l'époque. — Qui ne s'inspire pas des réalisations antérieures par les principes, les règles établies et apporte quelque chose d'inédit, d'original. — Qui se veut à l'avant-garde du progrès, de la mode. » L'époque moderne peut-elle congédier son passé et ne se revendiquer que d'elle-même ? Ou la théorie du progrès historique ne serait-elle qu'un succédané profane des théodicées religieuses classiques ? Et les concepts prégnants de la politique contemporaine ne seront-ils que des concepts théologiques laïcisés ? Hans Blumenberg, Karl Löwith, Carl Schmitt et Leo Strauss, la métaphysique, le droit, la politologie sont au cœur de cet ouvrage dirigé par Michaël Fœssel, Jean-François Kervégan, Myriam Revault d' Allonnes.