

1. Record Nr.	UNINA9910495905203321
Autore	Belov Vladimir
Titolo	Panel Florenski et l'Europe // Florence Corrado-Kazanski
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2019
ISBN	2-85892-485-6
Descrizione fisica	1 online resource (420 p.)
Altri autori (Persone)	BoykoPavel ChapochnikovVladislav Corrado-KazanskiFlorence Danilovalrina DennesMaryse ErmichinOleg GamalovaNatalia GogotishviliLioudmila GousseltsevaMarina IvanovaEvgeniya MartchenkoOleg MartsinkovskaïaTatiana MelikhYoulia NizhnikovSergueï OleksenkoAleksandr Rocher-ChtchetkinaNadejda SedykhOksana ShutovaTatiana SyssoevPavel TroitskyViktor Vassilievitch FlorenskiPavel ZenkinKonstantin ZmikhnovskySergueï
Soggetti	Philosophy philosophie rationalisme mystique psychologie art

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Alors que la communauté intellectuelle russe vient de commémorer le 130e anniversaire de la naissance de Pavel Florenski, le présent recueil se veut être un signe de son actualité dans les sciences humaines de ce début de xxi<sup>e</sup> siècle. Tous les textes du recueil ont en commun de mettre en lumière le dialogue de la pensée de Florenski avec la tradition européenne au sens large, à en montrer les points de divergence et de convergence, ainsi que le dialogue actuel qui se noue, en Russie et en Europe, autour de la réception de son œuvre. Le recueil se compose de vingt-trois articles rédigés par des chercheurs russes et français, regroupés en deux parties : la première est consacrée à la philosophie de Pavel Florenski, autour notamment des questions du rationalisme ou du lien entre philosophie et mystique ; la seconde, intitulée « Pavel Florenski et la culture européenne », aborde les autres champs de sa pensée : psychologie, sociologie, anthropologie, mais aussi la question des arts et de l'esthétique.</p>