

1. Record Nr.	UNINA9910495902703321
Autore	Allegretti Giovanni
Titolo	La démocratie participative au-delà de la proximité : Le Poitou-Charentes et l'échelle régionale / Yves Sintomer, Julien Talpin
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-3868-9
Descrizione fisica	1 online resource (184 p.)
Altri autori (Persone)	FlamandAmélie GiniouxAurélie GourguesGuillaume MazeaudAlice NeveuCatherine RöckeAnja SintomerYves TalpinJulien
Soggetti	Management Political Science Social Issues Area Studies démocratie participative administration locale gouvernement régional gouvernance régionalisation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La démocratie participative s'est beaucoup développée depuis quelques décennies. Or, les recherches se concentrent sur des expériences locales, principalement municipales. D'autres initiatives tentent pourtant de dépasser la proximité et d'influer plus profondément sur le système politique. L'échelon régional est de ce point de vue

particulièrement novateur. Le Poitou-Charentes, en particulier, apparaît comme un laboratoire démocratique particulièrement inventif. Il permet de creuser des questions centrales : comment garantir à une telle échelle la participation du plus grand nombre, et notamment des exclus du système politique représentatif ? La démocratie participative est-elle condamnée à rester cantonnée à l'échelle micro-locale, la « grande politique » relevant des professionnels de la politique ? La tension entre taille et démocratie, toujours invoquée mais rarement étudiée, se trouve au coeur de ce livre. Plusieurs cas sont passés au crible. En Poitou-Charentes tout d'abord, le Budget Participatif des Lycées (l'une des expériences les plus radicales à ce jour en Europe, tant par le nombre de participants impliqué que par les enjeux financiers en discussion) et les dispositifs impliquant le tirage au sort (un moyen potentiel de faire émerger un public régional). D'autres dynamiques régionales sont étudiées dans une perspective comparative, en France, en Andalousie, en Toscane et dans la région Lazio. Enfin, les difficultés du passage du régional au national sont abordées à travers la campagne présidentielle de Ségolène Royal en 2007.

2. Record Nr.	UNINA9910682600003321
Autore	Pfanzagl-Cardone Edwin
Titolo	The Art and Science of 3D Audio Recording // by Edwin Pfanzagl-Cardone
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2023
ISBN	9783031230462 9783031230455
Edizione	[1st ed. 2023.]
Descrizione fisica	1 online resource (433 pages)
Collana	Engineering Series
Disciplina	799 621.3893
Soggetti	Signal processing Science - Social aspects Signal, Speech and Image Processing Sound Studies
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Critical introduction and a few case studies -- 3D- or 'Immersive Audio' -- the Basics and a Primer on Spatial Hearing -- The DOLBY® „Atmos™“ System -- HOA – Higher Order Ambisonics (Eigenmike) -- The Isosceles-Triangle, M.A.G.I.C Array and MMAD 3D (after Williams) -- DTS:X -- SONY “360 Reality Audio” -- Recording microphone techniques for 3D-Audio -- Comparative 3D audio microphone array tests.
Sommario/riassunto	This professional book offers a unique, comprehensive and timely guide on 3D audio recording. Intended for sound engineers and professionals, and summarizing more than twenty-year research on this topic, it includes extensive information and details on various microphone techniques and loudspeaker layouts, such as Auro-3D®, Dolby® Atmos™, DTS:X®, MMAD, SONY 360 Reality Audio and Ambisonics. It presents a rich set of results obtained from both objective measurements and subjective listening tests, and a number of case studies for 3D recording, ranging from solo-instrument techniques to full symphony orchestra, and microphone systems for

virtual reality applications. Further, it includes a chapter on spatial hearing discussing issues of 3D audio sound reproduction. All in all, this book offers extensive, practical information for sound engineers and professionals.
