

1. Record Nr.	UNINA9910495902003321
Autore	Bridikhina Eugenia
Titolo	Theatrum mundi : Entramados del poder en Charcas colonial / Eugenia Bridikhina
Pubbl/distr/stampa	La Paz, : Institut français d'études andines, 2015
ISBN	2-8218-4546-4
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Soggetti	Political culture - Social aspects - Charcas (Audiencia) Charcas (Audiencia) Politics and government Bolivia History To 1809
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>El presente texto aborda el funcionamiento del aparato de dominación español en el territorio de Charcas durante los siglos XVI a XVIII y destaca el papel que cumplía la Audiencia de La Plata como parte de la maquinaria burocrática colonial en relación con el Virrey de Lima, la Iglesia, los corregidores y las élites locales. Las temáticas que se desarrollan pertenecen al campo de la sociología histórica y siguen las líneas teóricas y conceptuales propuestas por Norbert Elías, que permiten desentrañar los procesos internos y tensiones del entramado colonial, además de la permanencia del poder central representado por el Rey. Se amplía la visión tradicional sobre las Audiencias reales como los centros de poder en Hispanoamérica, visualizándolos como verdaderas cortes provinciales, centros donde se concentraron los mecanismos de propaganda y legitimación del Rey, referente y modelo de conducta para los grupos dirigentes locales. El tratamiento que allí se daba a los símbolos reales y su ordenamiento en un complejo cuadro ceremonial llegó a convertir la ausencia física del Rey en una presencia simbólica constante e imprescindible. El análisis detallado de los ceremoniales y de la etiqueta ha permitido definir la conducta recíproca de los cortesanos provinciales, que fue la que hizo posible la comunicación entre el centro del poder y las comunidades políticas</p>

americanas. Como en toda relación de sociedad cortesana, el nexo entre el Rey y sus súbditos del Nuevo Mundo formaba parte de un amplio conjunto de intercambios múltiples y recíprocos de favores, basados en un sistema de fidelidades y lealtades.
