

1. Record Nr.	UNINA9910495899503321
Autore	Barclay Frederica
Titolo	Guía Etnográfica de la Alta Amazonía. Volumen IV : Matsigenka / Yánesha / Fernando Santos Granero, Frederica Barclay
Pubbl/distr/stampa	Lima, : Institut français d'études andines, 2015
ISBN	2-8218-4585-5
Descrizione fisica	1 online resource (xxxix-368 p.)
Altri autori (Persone)	RosengrenDan SantosFernando Santos GraneroFernando BarclayFrederica
Soggetti	Ethnic Studies Amazonie Amérique du Sud Machiguenga (Indiens) Amuesha (Indiens) ethnographie indiens recherche scientifique Amazonia América del Sur investigación científica etnografía Amuesha
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La Guía etnográfica de la alta amazonía es un proyecto editorial de largo aliento que se propone publicar monografías etnográficas referidas a los diversos pueblos indígenas de la amazonía en varios volúmenes a cargo de destacados especialistas. El presente volumen reúne monografías sobre dos pueblos indígenas de la amazonia

peruana —los Matsigenka y Yánesha— pertenecientes a la familia lingüística arahuaca. Estos pueblos pertenecen al conjunto de pueblos cuyos territorios se ubican en el piedemonte andino en la región central del Perú. Los Matsigenka habitan actualmente en una amplia región que abarca el río Urubamba y sus afluentes, las cabeceras del río Apurímac y la región de Madre de Dios. El territorio de los Yánesha abarca las cuencas de los ríos Palcazu y alto Pachitea así como los valles de Oxapampa y Villa Rica y los corredores montañosos entre éstos. Este volumen se verá complementado por otras monografías dedicadas a pueblos pertenecientes al conjunto arahuaco. Entre los temas tratados en las monografías que componen este volumen destacan los complejos procesos históricos que no sólo han ido moldeando las fronteras étnicas de los pueblos estudiados, sino determinado su actual localización, organización social, cultura material y volumen demográfico. Si bien estos trabajos tienen enfoques y estilos distintos, y enfatizan diferentes dimensiones de la vida social de los pueblos estudiados, las mismas tienen la virtud de relieves la singularidad de cada uno de estos pueblos a la par que los elementos que tienen en común.
