

1. Record Nr.	UNINA9910495897703321
Autore	Luce-Dudemaine Dominique
Titolo	Flamenca et les novas à triangle amoureux : contestation et renouveau de la fin'amor
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2007 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de la Méditerranée, 2007
ISBN	2-36781-069-9
Descrizione fisica	1 online resource (170 pages)
Collana	Estudis occitans
Soggetti	Languages & Literatures Romance Languages
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	La littérature occitane du Moyen Âge, surtout riche de sa poésie lyrique, compte aussi quelques chefs-d'oeuvre dans le genre narratif comme le roman anonyme de Flamenca, Las novas del papagay d'Amaut de Carcasses, et le Castia Gilos de Ramon Vidal de Besalu. Utilisant les thèmes chers aux troubadours, ces trois textes racontent, chacun à sa manière, le triomphe de l'amour sur la jalousie, mais leurs auteurs ne sont pas de simples continuateurs. Au contraire, leur choix littéraire sert une volonté de contestation des mythes de la fin'amor. Dans leurs oeuvres se lit l'influence de nombreux récits et textes didactiques d'oc et d'oïl et, de ces influences croisées, naît un nouvel art d'aimer qui est aussi un nouvel art de vivre.