

1. Record Nr.	UNINA9910495896103321
Autore	Gaudric Paul
Titolo	Lectures numériques : Une enquête sur les grands lecteurs // Paul Gaudric, Gérard Mauger, Xavier Zunigo
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2016 Paris : , : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, , 2016
ISBN	2-84246-220-3
Descrizione fisica	1 online resource (188 pages)
Collana	Études et recherche
Altri autori (Persone)	MaugerGerard ZunigoXavier EvansChristophe
Soggetti	Books and reading - Technological innovations - Social aspects Computers and literacy - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	L'apparition de la lecture sur ecran : usages de l'informatique et des technologies numeriques -- La presse a l'heure du numerique -- Lectures et lecteurs de la presse numerique -- Portraits croises d'usagers intensifs des medias numeriques : metiers politiques/technophiles -- Le champ de l'edition face au numerique -- Litterature et lecture numerique -- Le numerique et la litterature illegitime : deux exemples -- Annexe: Caracteristiques des personnes interviewees.
Sommario/riassunto	Quelles sont les incidences de la « révolution numérique » sur les pratiques de lecture ? Si celles qui affectent la production et la reproduction des textes ou encore leur distribution et leur conservation sont évidentes, qu'en est-il de leur appropriation ? Peut-on mettre en évidence de nouvelles manières de lire induites par la transformation de leur support ? Observe-t-on une métamorphose des goûts ? Voit-on apparaître des « hyperlecteurs » d'« hypertextes » ? Peut-on prophétiser la disparition du support papier ? Pour tenter de répondre empiriquement à ce genre de questions, le choix d'un échantillon raisonné de diverses catégories de « grands lecteurs numériques » se plaçait dans l'hypothèse la plus favorable à la mise en évidence de

changements. Force est néanmoins de constater que les effets « observables » sur les pratiques de lecture, s'ils sont avérés pour la presse quotidienne ou plus généralement l'accès à l'actualité, restent très limités quant au support livre. Si l'enquête établit plutôt une continuité qu'une rupture dans les pratiques de lecture, elle indique aussi qu'un nouvel équilibre se cherche entre culture écrite et culture audiovisuelle.
