

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495895403321 |
| Autore | Chpet Gustave |
| Titolo | Gustave Gustavovitch Chpet : Le phénomène et le sens. La phénoménologie comme science fondamentale et ses problèmes // Gustave Chpet, Maryse Dennes, Françoise Teppe |
| Pubbl/distr/stampa | Pessac, : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2019 |
| ISBN | 9782858924875 2858924872 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (196 p.) |
| Altri autori (Persone) | DennesMaryse TeppeFrançoise |
| Soggetti | Philosophy Medieval & Renaissance Studies œuvre philosophique phénoménologie husserlienne herméneutique développement structuraliste philosophie monde russe |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Depuis quelques années l'œuvre du philosophe russe Gustave Chpet (1879-1937) est l'objet d'une réhabilitation et d'une reconnaissance internationales. Après la parution, en France, de la traduction de <i>Vnutrennaja forma slova</i> (1927), sous le titre <i>La Forme interne du mot</i> (Kimé, Paris, 2007, trad. N. Zavialoff), nous proposons aujourd'hui celle de <i>Javlenie i smysl : Le Phénomène et le sens</i> . Cet ouvrage, publié à Moscou en 1914, était destiné à présenter la phénoménologie husserlienne en Russie. En fait, il allait devenir le point de départ d'une œuvre originale, alliant phénoménologie et herméneutique, et dont l'importance dans le développement du structuralisme, de la sémiotique et des sciences humaines en général est aujourd'hui |

irréfutable.
