

1. Record Nr.	UNINA9910339154603321
Autore	Mazzoli, Lella
Titolo	Cross-news : l'informazione dai talk show ai social media / Lella Mazzoli
Pubbl/distr/stampa	Torino : Codice, 2013
ISBN	978-88-7578-394-5
Descrizione fisica	XII, 193 p. : ill. ; 18 cm
Collana	Tempi moderni
Disciplina	302.23014
Locazione	FSPBC
Collocazione	IX B 211
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibl. (pp.185-191)

2. Record Nr.	UNINA9910495895203321
Autore	Poloni-Simard Jacques
Titolo	El Mosaico indígena : Movilidad, estratificación social y mestizaje en el Corregimiento de Cuenca (Ecuador) del siglo XVI al XVIII / Jacques Poloni-Simard
Pubbl/distr/stampa	Quito, : Institut français d'études andines, 2015
ISBN	2-8218-4553-7
Descrizione fisica	1 online resource (605 p.)
Soggetti	History société coloniale métissage condition de vie Cuenca Équateur ethnie XVIe siècle XVIIe siècle XVIIIe siècle Indien administration coloniale administración colonial Ecuador condición de vida etnia mestizaje sociedad colonial siglo XVI siglo XVII siglo XVIII
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Estudiar el mundo indígena en América española, entre los siglos XVI y XVIII, consiste en encarar el tema de la "república de los indios", uno de los estamentos que componía la sociedad colonial, dentro de la cual los individuos se definían por sus obligaciones fiscales hacia la Corona. Gracias a la documentación notarial, especialmente los testamentos, la historia del corregimiento de Cuenca (Audiencia de Quito) revela la heterogeneidad de la sociedad indígena, que no se reduce a la sola oposición entre los miembros del común y los caciques. Las diversas formas de adaptación al sistema colonial dieron lugar al florecimiento de nuevos grupos sociales, bajo el efecto de los mecanismos de diferenciación interna y de los procesos de mestizaje, especialmente en la ciudad. El análisis de las redes sociales confirma que los indios han sido actores de las mutaciones observadas, mientras que las dinámicas socio-económicas ponen de manifiesto la maleabilidad de las estructuras colectivas. Estudio monográfico, El mosaico indígena propone así un modelo sobre las recomposiciones de las identidades sociales indígenas, en la larga duración del período colonial.

3. Record Nr.	UNISA990001379720203316
Autore	BECKETT, Samuel
Titolo	All the fall : a play for Radio / Samuel Beckett
Pubbl/distr/stampa	London, : Faber and Faber, 1970
Descrizione fisica	41 p. ; 18 cm
Collocazione	VII.3.A. 1298(II i A 647)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia