

1. Record Nr.	UNINA990009334720403321
Autore	Roversi, Antonio <1950-2007>
Titolo	Tra vocazione e professione : scritti 1985-2006 / Antonio Roversi
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Pendragon, 2010
ISBN	978-8883428555
Descrizione fisica	378 p. ; 21 cm
Disciplina	301
Locazione	BFS
Collocazione	301 ROV 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene bibl. (pp. 375-378)
2. Record Nr.	UNINA9910495895103321
Autore	Bouyssy Maïté
Titolo	Une histoire culturelle de la Révolution / / Maïté Bouyssy
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510468-9
Descrizione fisica	1 online resource (358 p.)
Collana	Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles
Altri autori (Persone)	OzoufMona
Soggetti	History Révolution française art interprétation révolution critique carnet salon peinture toile
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce livre déploie l'implicite d'un étrange petit carnet écrit entre 1824 et 1834, intitulé <i>Le Salon imaginaire ou le 20e siècle de Bertrand Barère de Vieuzac</i>, titre posé de la main de son auteur, l'ancien rapporteur du Comité de salut public de l'an II. Or, que veut, que peut un <i>Salon imaginaire</i>, si ce n'est parler de ce dont il n'est pas question : la Révolution française. Ces 230 notices dans l'esprit des <i>Salon de peinture du temps</i> brassent les époques et les lieux. Pour dire sans dire les moments critiques de l'action. L'invention de tableaux à peindre, rarement la reprise d'œuvres réalisées, permettent de ne rien forclore. L'avenir du passé persiste et nourrit la réflexion sur le tragique de la décision qu'elle soit directement politique ou non. Les situations paroxystiques dans le goût de David, leur présentification mentale évoquent les premiers rôles, les complices et les comparses, presque toujours néfastes dans un entrelacs de métaphores cryptées et d'allégories en action. Les voix du silence permettent d'opposer au présent désespérant, celui de la Restauration, la sensibilité préromantique de la seconde génération des Lumières qui fit la Révolution. L'horizon d'attente reste celui d'une humanité réconciliée avec elle-même, de là, le renvoi au xxe siècle. Cette rêverie vagabonde d'un des acteurs majeurs de la Révolution permet une authentique page d'histoire culturelle du politique.</p>

3. Record Nr.	UNINA990005377170403321
Titolo	Catalogue des peintures romaines (Latium et Campane) du Musée du Louvre / Tran Tam Tinh
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Ed. du Musées Nationaux, 1947
Descrizione fisica	127 p. ; 24 cm
Locazione	FLFBC
Collocazione	ARCH. D 224 8
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia