

1. Record Nr.	UNINA9910495894703321
Autore	Antonini Francesca
Titolo	La France d'Antonio Gramsci // Romain Descendre, Jean-Claude Zancarini
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620275-9
Descrizione fisica	1 online resource (278 p.)
Collana	Gouvernement en question(s)
Altri autori (Persone)	AzzoliniGiulio CospitoGiuseppe DescendreRomain FrosiniFabio GaboardiNatalia GuzzoneGiuliano LucasMarie ZancariniJean-Claude
Soggetti	History politique française histoire de France pensée française littérature française French politics French history French thought French literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage propose une analyse inédite de la place et de la fonction de l'histoire, de la politique et de la culture françaises dans la formation et la réflexion d'Antonio Gramsci. Gramsci pense la France, son histoire, sa politique et sa culture, mais son intention vise bien au-delà. La France lui sert à penser l'Italie et sa place dans un « monde

grand et terrible », bouleversé par la Grande Guerre, la révolution russe, l'émergence des fascismes, les débuts de l'hégémonie des États-Unis. Constitué d'allers et retours permanents entre la France, point de comparaison plus que modèle, l'Italie et le monde, ce volume examine à partir des textes – au premier rang desquels les Cahiers de prison – certains de ses concepts les plus importants, à l'instar du jacobinisme ou du national-populaire et plusieurs de ses thématiques historiques, des Lumières à la Révolution française. Le livre explore aussi le volet politique et culturel de la pensée de Gramsci, lorsqu'il s'intéresse à l'Action française et à la pensée de Charles Maurras, au coup d'État manqué du général Boulanger ou aux épisodes de l'affaire Dreyfus. Mais en définitive, c'est bien toujours une double perspective, indissociablement européenne et internationaliste, qui est sous-jacente à cette « France de Gramsci ». This book offers an original analysis of the place and function of French history, politics, and culture in Antonio Gramsci's education and reflection. Gramsci thinks about France, its history, politics, and culture, but his intention goes far beyond that. He truly uses France to think about Italy and its place in a "great and terrible world", which at the time was shaken by the Great War, the Russian Revolution, the emergence of fascisms and the beginnings of the United States hegemony. Consisting of constant back-and-forths between France, a point of comparison more than a model, Italy and the world, this book uses the texts - first and foremost the Prison Notebooks - as a starting point to...
