

1. Record Nr.	UNINA9910495894303321
Autore	Surrallés Alexandre
Titolo	En el corazón del sentido : percepción, afectividad y acción en los candoshi (Alta Amazonia
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : IFEA Instituto Francés de Estudios Andinos, 2009
ISBN	2-8218-2665-6
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Soggetti	Candoshi Indians - Psychology - Peru Candoshi Indians - Social conditions - Peru Candoshi philosophy Self-perception Perception Affect (Psychology) Regions & Countries - Americas History & Archaeology Latin America
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	¿Pueden ser objeto de un estudio antropológico la percepción y la afectividad? ¿De qué manera vivimos la existencia del otro? ¿Cómo sentimos nuestro entorno y las entidades que lo constituyen? Este interés reciente que muestra la antropología por estos ámbitos, ¿supone un cuestionamiento para los fundamentos epistemológicos de la disciplina? Esta obra se propone ofrecer elementos de respuesta a estos interrogantes partiendo del estudio etnográfico —el primero que se lleva a cabo— de los candoshi, grupo de indígenas cazadores y horticultores de la Alta Amazonía, en los límites septentrionales de la selva peruana. En esta sociedad jíbaro, se dice “ver con el corazón” aludiendo a este órgano como sede de los sentimientos, del pensamiento y como centro de la persona. Es así como partiendo del

corazón, Alexandre Surrallés desarrolla un análisis del entorno, de las relaciones sociales y de las prácticas colectivas destacando la variable de la intensidad de la percepción y la afectividad. Admitiendo que el cuerpo es el punto de anclaje del pensamiento y de la relación con el mundo como la antropología de estos últimos decenios ha demostrado, el autor presta una atención especial a la comprensión de su naturaleza sensible. Varios años de trabajo de campo autorizan a Alexandre Surrallés a poner en relación el análisis de las teorías locales de la percepción con el entorno, mostrando cómo los dos ámbitos se responden mutuamente. Así, esta obra muestra el lugar que ocupan los afectos en la sociabilidad a través de la percepción, lo que da un sentido a la actividad ritual e incluso a la acción en su conjunto.
