

1. Record Nr.	UNINA9910495852903321
Titolo	Transmediations : traversees culturelles de la modernite tardive // melanges offerts a Walter Moser ; sous la direction de Jean-Francois Vallee, Jean Klucinskas et Gilles Dupuis
Pubbl/distr/stampa	Quebec, [Canada] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2012 ©2012
ISBN	979-1-03-650096-1 2-7606-2786-1
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Disciplina	809
Soggetti	Comparative literature Cross-cultural studies Civilization, Modern
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Qu'y a-t-il de commun entre le cinéma postcolonial péruvien et le cinéma apocalyptique hollywoodien ? Entre la poétique urbaine des mégapoles et les traductions baudelairiennes de Walter Benjamin ? Entre des artistes contemporains et le cannibalisme culturel brésilien ? Entre les littératures québécoise ou hongroise et l'esthétique de Kant? Les étonnantes traversées culturelles que propose ce livre visent à jeter les bases - ou plutôt les ponts - d'une poétique de notre ère bigarrée. Au carrefour de tous ces chemins de traverse, on trouvera aussi, et surtout, un homme, véritable pionnier de ces réflexions « transmédiatiques » sur notre complexe modernité tardive : Walter Moser, à qui ces mélanges sont dédiés.