

1. Record Nr.	UNINA9910495852203321
Autore	Calle-Gruber Mireille
Titolo	Pascal Quignard : La littérature à son Orient / Christian Doumet, Ogawa Midori
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
ISBN	2-84292-878-4 2-84292-521-1
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Altri autori (Persone)	DoumetChristian FerrierMichaël GiraudVincent GorrillotBénédicte GruberEberhard HakataPiano : Kaoru MaréThierry MévelYann OgawaMidori QuignardPascal QuignardRécit : Pascal WeiKeling MidoriOgawa
Soggetti	Literature&#44; Romance animaux art de vivre artistes Asie Chine conte dépaysement esprit expression Japon langage littérature lycophron Orient orientalisme récit

récital  
sagesse  
sens

---

Lingua di pubblicazione

Francese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

L'œuvre de Pascal Quignard est traversée par le sentiment d'un essentiel dépaysement. Associant des textes extrêmement éloignés, rapprochant des formes de pensée étrangères les unes aux autres, elle réveille et révèle « la violence décontextualisante du langage ». L'Orient extrême y est une constante discrète, fondée principalement sur un goût pour les écritures idéographiques, et tout ce qu'elles impliquent dans l'ordre de la connaissance et de la pensée : l'obscurité du sens, la densité de l'expression, une sagesse et un art de vivre, indissociablement unis, chez ce grand vivant, dans la saveur de l'instant, le sens de la minutie, du silence des choses autant que des royaumes fabuleux et de leurs récits épiques. Lorsque Pascal Quignard s'embarque en direction du soleil levant, c'est avec l'œil neuf, érudit et inventif à la fois qu'il emploie à parcourir tous les textes. La Chine, le Japon ne sont pour lui rien d'autre que des pages couvertes de signes indéchiffrables, beaux comme des jardins.

---