

1. Record Nr.	UNINA9910495850803321
Autore	Villain Dominique
Titolo	Le travail du cinéma II : Rencontres avec André S. Labarthe, Alain Cavalier, Claire Denis et Albert Serra / Dominique Villain
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
ISBN	2-84292-789-3 2-84292-470-3
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Altri autori (Persone)	VillainDominique
Soggetti	Film Radio Television cinéma création entretien esthétique mise en scène montage portrait tauromachie travail
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans ce deuxième volume du Travail du cinéma, Dominique Villain poursuit son enquête sur la création cinématographique auprès de quatre cinéastes qui évoquent très concrètement des étapes de leurs trajectoires singulières. Connu pour ses portraits non conventionnels de la série « Cinéastes de notre temps », André S. Labarthe s'est dédoublé pour être à son tour l'un d'entre eux. Alain Cavalier est aujourd'hui devenu le « filmeur » qu'il rêvait d'être. Claire Denis précise son amour du « beau travail ». Albert Serra défend des théories paradoxales sur le travail et l'amusement, le cinéma et la tauromachie.