

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910495849603321   |
| Autore                  | Ravindranathan Thangam  |
| Titolo                  | La ou je ne suis pas : recits de devoyage // Thangam Ravindranathan   |
| Pubbl/distr/stampa      | Saint-Denis, France : , : Presses universitaires de Vincennes, , 2012   |
| ISBN                    | 2-84292-775-3<br>2-84292-329-4  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (312 pages)   |
| Collana                 | Imaginaire du Texte   |
| Soggetti                | Travelers' writings, French - History and criticism<br>Travel in literature<br>French literature - 20th century - History and criticism   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.  |
| Sommario/riassunto      | Réflexion sur l'effritement du récit et de la raison du voyage dans la littérature moderne. Le propos se construit autant autour d'une relecture de certains textes canoniques (Le Tour du monde en 80 jours, La Nausée, La Vie mode d'emploi) qu'autour d'un corpus encore peu étudié (une lettre de Freud, certains textes de Michaux, un récit posthume de Sartre). Est également abordée une écriture "extrême-contemporaine", avec des auteurs comme Jean-Philippe Toussaint, Éric Chevillard, Olivier Rolin, François Bon, Philippe Vasset. |