

1. Record Nr.	UNINA9910495847803321
Autore	Jurado David
Titolo	Résilience des images et des récits : Catastrophe et terrorisme d'État en Argentine, au Chili et au Mexique // David Jurado
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2021
ISBN	2-7535-8303-X
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	Des Amériques
Soggetti	Arts & Humanities History 20th century dictatorship democratic transition cinema dictature transition démocratique cinéma
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis les périodes de terrorisme d'État jusqu'à celles des « transitions » démocratiques, cet ouvrage met en évidence des spécificités esthétiques des récits et des images entrant en résonance avec la notion de catastrophe, à partir d'une étude comparative entre trois pays : l'Argentine, le Chili et le Mexique. Il distingue les récits et les images de la catastrophe – en lien avec la forme testimoniale, nés des différentes expériences issues du terrorisme d'État et affrontant des impossibilités représentatives propres aux images et aux récits de l'horreur – et les récits et les images catastrophistes – liés au succès de la fiction allégorique, issus d'une volonté de repoétisation de la mémoire et jouant des logiques eschatologiques qu'elles soient pessimistes, réflexives ou consolatoires. Parler de résilience à la catastrophe signifie qu'au-delà de la résistance identitaire des

individus et politique des collectifs, les œuvres étudiées font preuve d'une puissance d'invention capable de s'adapter aux circonstances changeantes de l'histoire et de la mémoire, et de transformer, en retour et pour l'avenir, ces identités individuelles et ces politiques collectives.

2. Record Nr.	UNINA9910495830503321
Autore	Cristiá Moira
Titolo	Imaginaire péroniste : Esthétique d'un discours politique (1966-1976) / Moira Cristiá
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-5286-X
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Altri autori (Persone)	CapdevilaLuc
Soggetti	History illustration image péronisme Argentine politique gouvernement
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Animé par la volonté d'explorer la complexité d'un imaginaire prégnant dans la culture politique argentine, cet ouvrage étudie les interactions entre les acteurs sociaux, le pouvoir en place et le champ de la création visuelle au cours d'une période particulièrement agitée de l'histoire de l'Amérique latine. Il questionne les usages politiques de l'image et leur rapport aux sensibilités sociales en Argentine au cours d'une décennie encadrée par deux coups d'État.